

Árpád Krónika

ÁRPÁD VEZÉR
ÁLTALÁNOS ISKOLA



2015/2016. tanév
2. szám

Beköszöntő



A 2015 - 2016-os tanév 2. félévében újra megjelenik iskolaújságunk, az **Árpád Krónika**, a Debreceni Árpád Vezér Általános Iskola Tehetséges Gyermekéért Alapítványának támogatásával.

A diáklapból sok érdekes és hasznos információt tudhattok meg. Bemutatkozik egy idén ballagó nyolcadik osztályunk. Beszámolunk az iskolánkban zajló fontosabb eseményekről, programokról. Tudósítunk iskolai és iskolán kívüli rendezvényekről és versenyekről. Olvashattok híres magyarokról, érdekes évfordulókról és világnapokról. Közzöljük néhány tehetséges tanuló munkáját. Mindezek mellett találtok a lapban könyv- és filmajánlót, humort és rejtvényeket. Újra ötleteket adunk az egészséges életmódhoz is.

Az iskolaújság szerkesztősége a Debreceni Árpád Vezér Általános Iskola néhány felső tagozatos diákjából áll. Munkánkat Bicskei Angella tanárnő segíti.

Az Árpád Krónikát diáktársainkon kívül ajánljuk iskolánk pedagógusainak, szüleinknek és minden érdeklődőnek, akik szeretnének betekintést nyerni intézményünk életébe. Számos írásunk közül biztosan mindenki talál majd olyat, ami megfelel érdeklődési körének.

Kellemes időtöltést kívánunk az újság olvasásához!

Tartalomjegyzék

◆ Ilyenek voltunk - 8. a osztály	3. oldal
◆ Árpád-napok	4. oldal
◆ Diákbál	5. oldal
◆ A magyar költészet napja	6. oldal
◆ Paderborn	7-8. oldal
◆ Barangoló	9. oldal
◆ Boldogságóra	10. oldal
◆ Bolyai Természettudományi Csapatverseny	11. oldal
◆ Diákkonferencia	12-14. oldal
◆ Tegyük az állatokért!	15. oldal
◆ Képversek	16. oldal
◆ Mindennapi tárgyaink	17. oldal
◆ Időutazás	18. oldal
◆ Furcsa állatok	19. oldal
◆ Toldi - projektmunka	20-22. oldal
◆ Világnapok	23. oldal
◆ Magyar feltalálók és találmányok	24. oldal
◆ Könyv- és filmajánló	25. oldal
◆ Karibi utazás	26. oldal
◆ Fejtörők	27. oldal
◆ Egészséges életmód	28. oldal
◆ Fejtörők megoldása	29. oldal



A 8. a osztályos diákok osztályfőnöki órán rendhagyó dolgozatot írtak. Azt kellett papírra vetniük, hogyan élték meg az Árpád Vezér Általános Iskolában töltött éveiket, milyen volt az osztályközösségük, mit üzennek az itt maradó diákoknak. A tanulók írásaiból közlünk részleteket.

Az osztályközösségről

„Azért volt jó ebbe az osztályba járni, mert nagyon jó közösséget alkottunk. Már nyolc éve ismerjük egymást, de a felső tagozat négy éve még közelebb hozott minket egymáshoz.”

„Ötödikben készítettünk egy osztályfát, ami még most is ott található a teremben a falújságon. Mindenkinek rajta van a fotója: a lányok virágformában, a fiúk levélformában. A fa körül csoportképek vannak az osztályról.”



„Szerintem a mi osztályunk volt a legsokszínűbb. Mindenki különbözik a másiktól, de ez volt a jó benne. Különbölegesek mind.”

„Én csak három évet jártam ebbe az osztályba, de ez a kis idő is sokat jelentett számomra. Örülök, hogy amikor idejöttem, a közösség befogadott.”

„Összetartó közösség voltunk. Ha valakiért vagy valamiért ki kellett állni, általában az egész osztály kiállt érte. Ha valakinek segíteni kellett, akkor a legtöbben segítőkészek voltak.” „És szerintem ez tett minket jó közösséggé. Az, hogy mindig összetartottunk, és segítettünk egymásnak.”

„Az osztályfőnökünk is nagyban hozzájárult ahhoz, hogy most itt tartunk. Támogatott, segített bennünket.” „Ő volt igazán az, aki néha megfegyelmelte, de főleg dicsérte az osztályt.”

„A tanítási órákat próbáltuk minél hangulatosabbá varázsolni. Persze ennek a tanárok nem mindig örültek.” „Sokat nevtünk, szeretetet adtunk és szeretetet kaptunk egymástól.”

„Az osztályközösséget összetartotta számos esemény: idetartoznak az osztálykirándulások, az iskolai vetélkedők, az osztálybulik. Nekem az erdélyi kirándulás tetszett a legjobban.” „Nekem az osztálykirándulások tetszettek a legjobban, mert az ott látott dolgokat a barátaimmal élhettem meg.” „A programok közül a legjobban az osztályok közötti vetélkedők tetszettek.” „A közösséget még jobban összecsiszolták a szülinapi bulik, az iskola utáni találkozások és más közös programok is.”

„Talán azért volt jó ebbe az osztályba járni, mert olyan barátságokat kötöttem, amik, ha elmegyek az iskolából,

akkor is folytatódni fognak.” „Remélem, a középiskolában is hasonló közösségbe kerülök, hiszen jó pár emlék tartja össze ezt a csapatot.” „Nem mondom, hogy nem várom a középiskolát, de nagyon fog hiányozni az osztály.”

Az iskoláról

„Számomra azért volt jó Árpádosi diáknak lenni, mert itt mindig jó volt a hangulat, sok barátot és sok emléket szereztem. Az iskola nagyon jó programokat szervezett nekünk. Tetszettek a kirándulások, különösen az erdélyi út, a diákbalok, a karácsonyi műsorok, az aranycsengő-hét, a vetélkedők, az Árpád-kupa, az Árpád-napok, a tánciskola, és még sorolhatnám.”

„Szerintem nagyon jó tanáraink is voltak. Jól magyarázták az anyagot, kedvesek voltak, de ha kellett, akkor szigorúak is.” „Fejlődésünket a szakkörök, a tanfolyamok és a tehetséggondozás is segítette. A szakkörök mellett kipróbálhattuk még tudásunkat a különböző tantárgyakból rendezett versenyeken.” „A versenyekre mindig felkészítettek a szaktanárok, így azokon jól teljesítettünk.”

„A nyolcadikosoknak indítottak felvételi előkészítő szakköröket magyarból és matematikából. Szerintem ezek hasznosnak bizonyultak, ugyanis a nyolcadik évfolyamon sok jó felvételi eredmény született. Az írásbelik után együtt nevtünk az elrontott feladatokon, és együtt örültünk a másik pontszámának.”



Üzenet

„Azt üzenem a leendő nyolcadikosoknak, hogy tanuljanak sokat a 2017-es felvételire. Már nyáron el lehet kezdeni a gyakorlást. A kisebbeknek pedig azt, hogy kezdettől fogva tudatosan tanuljanak.” „A szóbeli felvételire a nyolcadikosok időben kezdjenek el felkészülni, de arra is figyeljenek, hogy ne tanulják túl magukat, mert a felvételire elfáradhatnak. Ne izguljanak, bár ezt nehéz betartani.”

„Azt üzenem a kisebbeknek, hogy nagyon vigyázzanak az iskolára helyettünk is, mert rengeteg vidámság szemtanúja volt az elmúlt nyolc évben.”

„A tanároknak és az igazgatóságnak pedig szeretnénk megköszöni mindazt, amit értünk tettek.”



Iskolánkban ez év tavaszán kétnapos rendezvény keretében emlékeztünk iskolánk névadójára, Árpád vezérre. Mindkét napon a tanítási órák után kezdődtek a programok. Első nap a magyar fejedelmekhez és az Árpád-házi királyokhoz kapcsolódó feladatokat oldottak meg az osztályok, a második napon került megrendezésre a hagyományos A-B-C vetélkedő.



Előzetes feladatként minden osztálynak el kellett olvasnia A fehér ló mondáját a honfoglalás mondaköréből. Emellett minden osztálytitkár kihúzott egy magyar fejedelmet (például Árpád fejedelem, iskolánk névadója; Géza fejedelem) vagy egy Árpád-házi királyt (például I. István, I. András, I. Béla, I. László, IV. Béla, a második a honalapító; Nagy Lajos, a lovagkirály), akihez kapcsolódóan előzetes felkészülés alapján április 5-én különböző feladatokat oldottak meg az osztályok. Be kellett mutatni az uralkodót. Ehhez bármilyen technikát választhattak a diákok, például tablót, makett, album készítése. Az osztályok feladata volt még az Árpád-házi királyok családfájának és a kapott fejedelem vagy király címerének az elkészítése. Az egyik osztálynak a koronázási jelvényeket (például korona, jogar, országalma, koronázási palást) kellett bemutatniuk.

A mi osztályunk Árpád fejedelem bemutatását kapta. Délután minden osztály az osztálytermében oldotta meg a feladatok többségét. Amint az osztályok elkészültek a tablóval, a címerrel és a családfával, a tanári szobába vitték a munkákat.



Eközben a 3. emelet folyosóján, a rajzversenyen szorgos munka folyt. A felső tagozatból osztályonként 2-2 tanuló képet készített az előzetesen elolvasott fehér ló monda alapján. A diákoknak a monda egy véletlenszerűen kihúzott jelenetéhez kellett illusztrációt készíteniük. A tanulók A/3-as méretű rajzlapra dolgoztak temperával, illetve vízfestékkel. Az osztályok munkáiból kiállítás készült, amit az aulában lehetett megtekinteni.

A második napon délután kettőkor Laci bácsi vezetésével kezdetét vette az évfolyamszintű A-B-C vetélkedő, ami a tornateremben került megrendezésre. Előzetes feladatunk az volt, hogy az A-sok fehér, a B-sek fekete, a C-sek kék pólóban jöjjenek a vetélkedőre; a versenyzők és a szurkolók egyaránt. Sőt az osztályfőnökök duplán számítottak. Az A-sokat Ágota néni, a B-seket Dénes bácsi, a C-seket Csaba bácsi segítette a feladatok végzése során. Minden osztályból 5 fiú és 5 lány versenyzett. A versenyzők 8 feladatban mérhették össze ügyességüket és tudásukat.

Az első feladat floorball volt. A versenyzőknek párok-

ban, bóják között szlalomozva kellett oda-vissza terelni floorball ütővel egy floorball-t és egy teniszlabdát. Itt az értékelés a gyorsaságon alapult.

A második feladat sorverseny volt. A versenyzők két oszlopban álltak. Egy kézilabdát kellett a fejük felett átadniuk egymásnak, és mikor a labda elérte az utolsó embert a sorban, ő gyorsan a másik oszlop elejére futott. Itt az ügyesség mellett fontos volt a gyorsaság is.



A harmadik feladat során a pároknak 2 lufit ütögetve kellett megkerülniük a számolyt. A negyedik feladat egyensúlyozás volt, szintén párokban: karikafogással, pingpongütőn teniszlabda egyensúlyozásával kerültk meg a számolyt a diákok.

Az ötödik feladatból a szurkolók is kivehették a részüket. Tapsolóverseny! Sípszóra az A-soknak, majd a B-seknek, végül a C-seknek kellett minél hangosabban tapsolniuk. Laci bácsi egy telefonos alkalmazás segítségével mérte a decibeleket.

A hatodik feladat során a csapatoknak házsám, illetve születésnap szerint kellett sorba rendeződniük minél gyorsabban.

A hetedik feladat neve Számológép volt. A feladat az volt, hogy a két egymás mellett elhelyezkedő oszlop hátul ülő tagjai kaptak egy háromjegyű számot, amit a többiek nem láthattak. Adott jelre a kapott a számjegyet a versenyző továbbadta az előtte ülőnek koppintásokkal: a bal váll 100-at, a fej 10-et, a jobb váll 1-et ért. Végül az oszlop első embere leírta egy lapra a kapott számot.

A nyolcadik feladatban a versenyzők, a szurkolók és az osztályfőnökök pólóinak (fehér - fekete - kék színű) számlása következett. Ez is sok pontot hozott az osztályoknak. Ez után a szoros, izgalmas verseny után az eredményhirdetés következett. Az elsők a B-sek, a másodikok a C-sek, a harmadikok az A-sok lettek.

A verseny után a szülők ízletes Árpád-kori ételekkel várták a tanulókat az iskola udvarán.



Szerintem minden tanuló minden feladatból kivette a részét az osztálya érdekében az Árpád-napok során. Ezek az események, összefüggések mindig kicsit jobban összehozzák az osztályokat, az iskola közösségét. Azt hiszem, minden tanuló nevében mondhatom azt, hogy nagyon jól éreztük magunkat a két délután rendezvényein.

Lukács Balázs 7. a osztály



gyedik évfolyam, valamint a felső tagozat tanulói vehettek részt.

A diákbál előtti időszakban mindig nagy a sürgős-forgás mind a tanárok, mind a tanulók részéről. A tornatermet Sipos Ágnes tanárnő dekorálja és varázsolja bálteremmé.



A tanárok saját készítésű produkciókkal nyugozik le a gyerekeket, amire már december elejétől lelkesen próbálnak. A diákbál napján 5 óráig érkeznek meg a diákok, illetve a tanárok.

2015-ben december 18-ra esett a bál napja. Délután 5 óráig mindenki megérkezett, majd elkezdődött a várva várt vigadalom. A korábbi évekhez hasonlóan a bálon részt vett Miklósvölgyi Miklósné, iskolánk címzetes igazgatója, valamint Pajna Zoltán, a megyei közgyűlés elnöke.

Idén az amúgy is kimagaslóan magas színvonalú diákbál még különlegesebb volt, mert érkeztek hozzánk Erdélyből tanárok és diákok. Minden osztály karácsonyi ajándékokkal és egyéb apróságokkal teli dobozt állított össze egy-egy Erdélyből jött gyereknek. A vendégek nagyon jól érezték magukat, boldogsággal töltötte el őket a sok meglepetés és a szeretet, amit az Árpád Vezér Általános Iskola diákjaitól kaptak.

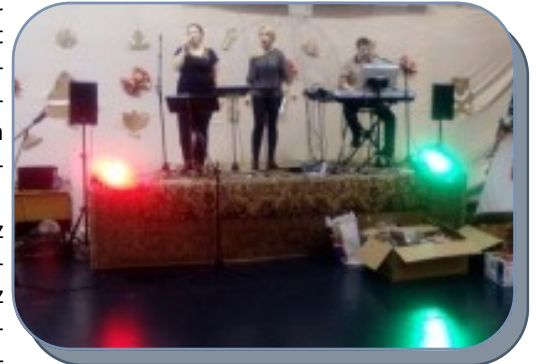


nyolcadikos diákoktól, így már napokkal a bál előtt mindenki lázasan várta, vajon mit fog nyerni. A bulizás előtt láthattuk a tanárok country-táncát, valamint egy Star Wars-os jeleneten derültünk nagyokat. Emellett a testnevelő tanárok adtak elő

Iskolánkban két évente hagyományosan diákbált rendezünk. Ebben a tanévben a bál napja a téli szünet előtti utolsó tanítási napra esett. A rendezvényen a harmadik és a ny

szirtaki táncot. Az utolsó műsorszámban fordított iskolai jeleneteket vittek színpadra a tanárok. Ezekben néhány olyan vicces szituációt adtak elő, amilyenek már velünk is előfordultak.

Ezt követte a mennyei vacsora, ami sült sertésszelet és rántott csirkemell volt rizzsel, valamint kukoricasalátával. Ezen túl színes sütemények tarkították az asztalt. Vacsora után jött az önfelelt mulatozás, kikapcsolódás, amikor élőzenére, különböző zenei stílusokra táncolhatott az iskola apraja-nagyja.



A diákbál minden alkalommal jelentős esemény az iskola életében. Egy nap, amikor a résztvevők nem tanár-diák szemmel néznek egymásra, nem a kötelezettségek és a feladatok a fontosak, hanem a szórakozás és a kikapcsolódás. Amikor mindenkinek egyetlen célja van, örülni annak, hogy tagja ennek a közösségnek, és az év utolsó napján úgy hagyassa el az iskolát, hogy jövőre is szívesen térjen vissza.

Bihari Petra 7. a osztály

Tanulói vélemények a diákbálról:

„Nekem nagyon tetszett a diákbál, mert az egyszerű tornateremből igazi báli hangulatot tudtak teremteni a tanárok.” „A dekoráció is gyönyörű volt. Ági néni és segítői megint kitétek magukért.”

„Az előadás nagyon humoros volt. Véleményem szerint a legviccesebb az volt, amikor a tanárok beöltöztek diákoknak, és úgy viselkedtek, mint mi.”

„Szerintem a zenészek is kitétek magukért.” „A tánc és a zene teljesen a mi ízlésünkre volt szabva.”

„Az egész este nagyon jól telt. Sokat nevtünk, jól éreztük magunkat. Felkértük a lányokat, amit ők nagy örömmel fogadtak.”



„A tombola izgalmas volt. Habár én nem vettem, az osztálytársaimért izgulhattam.”

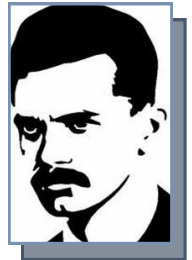
„Meg szeretném köszönni minden tanárnak, akik olyan sokat dolgoztak ezzel a bállal, hiszen nélkülük nem is létezne a bál.”

„Sajnálom, hogy nekem ez volt az utolsó bálom ebben az iskolában.”

A magyar költészet napja

„A csoda nem a vers, hanem az őt befogadó gyerek. A csoda a kapcsolat.
A csoda az adomány, ami a költészet.”

L. Békési Júlia



Magyarországon 1964 óta József Attila születésnapján, április 11-én ünnepeljük a magyar költészet napját. Ebben az évben városunkban költészeti fesztivált tartottak e jeles nap alkalmából.

A programsorozatban megidéztek a 250 éve született Fazekas Mihályt és a 111 éve született József Attilát. Az események között volt rajzpályázat, versmegzenésítési pályázat, versséta, koncert.

Iskolánkban is minden évben különböző programokkal emlékezünk meg a költészet napjáról.

Idén is szerveztünk közös versmondást, amire a tanulók előzetesen készültek. Az alsó tagozatos gyerekek Weöres Sándor: Ha a világ rigó lenne című versét szavalták közösen, a felső tagozatos diákok József Attila: Mámor című verséből mondtak el egy részt.

A jeles alkalomra az osztályok egy-egy nekik tetsző irodalmi idézetet választottak, és ezeket április 11-én kitétték az osztálytermük ajtajára.

Ebben az évben is szerveztünk irodalmi vetélkedőt, ahol a felső tagozatos diákok összemérhették tudásukat a tanult versekből. A versenyre osztályonként egy vagy két négyfős csapat jelentkezhetett. A tanulók játékos feladatokat oldottak meg, ezek között volt idézetfelismerés, kakukktojás játék, idézetek sorrendbe állítása, illusztrációkészítés.

Az ötödikes és hatodikos tanulók József Attila: Altató című verséhez készítettek rajzot, míg a hetedikes és nyolcadikos diákok Weöres Sándor: Déli felhők című versét illusztrálták.

Az Altató című vershez készült rajzokból mutatunk be néhányat.



5. a osztály



6. c osztály



6. b osztály



5. c osztály



Iskolánk német cserediák programja



ják egymást Debrecenben, illetve Paderbornban. A kapcsolat már 2003 óta tart a két iskola között.

2015 szeptemberében Paderbornból jött hozzánk egy delegáció (2 tanár és 14 diák). A csoport repülővel érkezett a budapesti Liszt Ferenc repülőtérre, majd mikrobusszal utaztak tovább Debrecenbe. Már éjfél is elmúlt, mire megérkezett a csoport.

A mi családunk is fogadott cserediákokat, aki egy hétig lakott nálunk. Mielőtt találkoztam volna Kerstinnel, küldött magáról egy bemutatkozó levelet, amiből megismerhettem a családját, valamint megtudhattam kedvenc ételét, hobbijait.

Bemutattuk a német diákoknak az iskolánkat, majd egy debreceni városnézésen vettünk részt. Megismerték a főteret, a város legfontosabb nevezetességeit, mint például a Nagytemplomot, a Városházát, Debrecen címerét, majd a Nagyerdőn sétáltunk. A városnézéshez egy rejtvényfejtő túra is kapcsolódott, mely során különböző feladatokat kaptunk a nevezetességekhez.

Délelőttönként az iskola által szervezett programokon vettünk részt. Kirándultunk a Hortobágyon, ahol megismerhettük a pusztát a növény- és állatvilágát. Lovaskocsival utaztunk, és rövid lovasbemutatót és láthattunk. Lehetőségünk nyílt arra is, hogy kipróbáljuk a lovaglást. Voltunk az Agorában, ahol sok érdekes interaktív játékot próbálhattunk ki, mint például a Lenz-ágyú, a Bermuda-jelenség.



nekünk.

Esténként és hétvégén a vendéglátó családok szerveztek programot a cserediákoknak. Hozzám hasonlóan Kerstin is nagyon szeret teniszezni, ezért meghívtuk teniszezni az Oláh Gábor utcai sportcentrumba. Közösen grilleztünk, kerti partit rendeztünk. Az egyik nap bemutattam Kerstint az osztálytársaimnak, majd velük együtt közös programot szer-

A Debreceni Árpád Vezér Általános Iskola és a Friedrich-von-Spee-Gesamtschule között testvériskolai kapcsolat van, melynek keretében a két iskola tanulói és tanárai kölcsönösen meglátogat-

veztünk a Fórumban. Hétvégén átmentünk Nyíregyházára, ahol megnéztük a vadasparkot. Különösen a fókabemutató és a papagájshow tetszett Kerstinnel. Voltunk a Déri Múzeumban és a Medgyessy Ferenc Emlékmúzeumban, ahol a híres debreceni szobrászműveit tekinthettük meg. Felmentünk a Víztorony kilátójába is, ahol megcsodáltuk Debrecent márdátávtalból.

Megismertettük Kerstinnel a magyar konyha specialitásait, mint például a paprikás csirkét, a töltött káposztát és a kürtőskalácsot. Nagyon szerette a Túrórudit is, ami náluk, Németországban nem kapható. Az egy hét alatt sokat gyakoroltam a német nyelvet, néha mutogattam, rajzoltam vagy apukám segített.

Kerstin a Friedrich-von-Spee-Gesamtschule tanulója. Az iskola Paderborn egyik új városrészében található. Az iskola névadója Friedrich Spee, jezsuita szerzetes 1623-24-ben, majd 1629-1631 között Paderbornban élt és tanított. Az általános iskola (1-4. osztály) befejezése után tanulhatnak itt a gyerekek.

Az iskola háromszintű iskolarendszeren alapszik, ami lehetővé teszi, hogy a diákok iskolaváltás nélkül jussanak el az érettségiig. 1996-ban új, barátságos épületkomplexum-

ba került az iskola a Lieth városrészben. Idegen nyelv tanulására 5. osztálytól nyílik lehetőség. A választható nyelvek: az angol, a francia, a spanyol és az orosz.

Kerstin sokat mesélt Paderbornról, Debrecen testvérvárosáról. A város a nevét a központjából fakadó Pader folyóról kapta. Ez Németország legrövidebb folyója, mindössze 4 km. A város leghíresebb nevezetessége a Dóm. Kriptájában fekszik Szent Liborius, a város és az érsekség védőszentje. Itt található a híres Három-nyúl ablak, Paderborn jelképe. A város egyik legszebb épülete az árkados, háromoromzatos városháza. Paderbornban sok múzeum van, a leghíresebb a Heinz Nixdorf Múzeum, ami a világ legnagyobb számítógép múzeuma.

Mióta részt veszek a programban, rendszeresen szerzek ismereteket Németországról, és a német szótárt is egyre gyakrabban veszem elő.

veztünk a Fórumban.

Hétvégén átmentünk Nyíregyházára, ahol megnéztük a vadasparkot. Különösen a fókabemutató és a papagájshow tetszett Kerstinnel. Voltunk a Déri Múzeumban és a Medgyessy Ferenc Emlékmúzeumban, ahol a híres debreceni szobrászműveit tekinthettük meg. Felmentünk a Víztorony kilátójába is, ahol megcsodáltuk Debrecent márdátávtalból.

Megismertettük Kerstinnel a magyar konyha specialitásait, mint például a paprikás csirkét, a töltött káposztát és a kürtőskalácsot. Nagyon szerette a Túrórudit is, ami náluk, Németországban nem kapható. Az egy hét alatt sokat gyakoroltam a német nyelvet, néha mutogattam, rajzoltam vagy apukám segített.

Kerstin a Friedrich-von-Spee-Gesamtschule tanulója. Az iskola Paderborn egyik új városrészében található. Az iskola névadója Friedrich Spee, jezsuita szerzetes 1623-24-ben, majd 1629-1631 között Paderbornban élt és tanított. Az általános iskola (1-4. osztály) befejezése után tanulhatnak itt a gyerekek.

Az iskola háromszintű iskolarendszeren alapszik, ami lehetővé teszi, hogy a diákok iskolaváltás nélkül jussanak el az érettségiig. 1996-ban új, barátságos épületkomplexum-

ba került az iskola a Lieth városrészben. Idegen nyelv tanulására 5. osztálytól nyílik lehetőség. A választható nyelvek: az angol, a francia, a spanyol és az orosz.

Kerstin sokat mesélt Paderbornról, Debrecen testvérvárosáról. A város a nevét a központjából fakadó Pader folyóról kapta. Ez Németország legrövidebb folyója, mindössze 4 km. A város leghíresebb nevezetessége a Dóm. Kriptájában fekszik Szent Liborius, a város és az érsekség védőszentje. Itt található a híres Három-nyúl ablak, Paderborn jelképe. A város egyik legszebb épülete az árkados, háromoromzatos városháza. Paderbornban sok múzeum van, a leghíresebb a Heinz Nixdorf Múzeum, ami a világ legnagyobb számítógép múzeuma.

Mióta részt veszek a programban, rendszeresen szerzek ismereteket Németországról, és a német szótárt is egyre gyakrabban veszem elő.



Háló Petra 7. a osztály
Mentortanárnő: Bangáné Béres Ildikó



Paderborni látogatásunk



Az Árpád Vezér Általános Iskola és a Friedrich-von-Spee-Gesamtschule közötti testvériskolai kapcsolat keretében 2016. április 11. és április 18. között iskolánkból egy kis delegáció viszonzta a



paderborni diákok tavalyi látogatását. Intézményünket igazgatónőnk, Nagyné Tóth Tünde; némettanárunk, Bangáné Béres Ildikó és 14 hetedikes, nyolcadikos diák képviselte. Bár a német nyelvet második idegen nyelvként tanulom, a csapatnak én is a tagja lehettem.

Április 11-én hosszú útnak néztünk elébe. Hajnal 1 órakor mikrobusszal indultunk az iskola előtti buszmegállóból a budapesti Liszt Ferenc repülőtérre, ahol a kötelező okmány- és vámellenőrzést követően felszállt a Dortmundba tartó gépünk. Másfél óra repülés után megérkeztünk Dortmundba, ahonnan előbb busszal, majd vonattal folytattuk utunkat.

11 órakor érkeztünk meg a paderborni vasútállomásra, ahol a családok már vártak minket. Alig vártam, hogy viszontlássam a cserediákomat, Kerstint, aki a Friedrich-von-Spee-Gesamtschule 8. g osztályos tanulója, és akivel egy kellemes hetet töltöttem el múlt ősszel Debrecenben. Kerstin bemutatta a családját: szüleit és 11 éves fiútestvérét, Simont. Megmutatta a házukat, a szobáját, a kertet, valamint a háziállatait: Alexet, a papagájt és Silvát, a macskát.

Második nap megismertem Kerstin iskoláját, a Friedrich-von-Spee-Gesamtschule-t, mely Paderborn egyik új városrészében fekszik. Az iskola névadója Friedrich Spee jezsuita szerzetes, aki a rend paderborni kollégiumában filozófiát tanított. Az iskola háromtagú iskolarendszeren alapszik, mely lehetővé teszi, hogy a diákok iskolaváltás nélkül jussanak el az érettségiig. 1996-ban új, barátságos épületkomplexumba került az intézmény a Lieth városrészben.



Délelőttönként az iskola által szervezett programokon vettünk részt. Voltunk óralátogatásokon is. Nekem legjobban az angol és a német óra tetszett. Az egyik nap az iskolában a német diákokkal közösen

spagettit főztünk, egy másik nap a szülőkkel együtt az iskola kertjében grilleztünk.

Az egyik délután gyalogos városnézés keretében

vége megismertük Paderborn központját és nevezetességeit, amikről oly sokat mesélt Kerstin. Sétáltunk a névadó Pader folyó mentén, a város központjában felkerestük a város legismertebb épületét, a XIII. században épült Dómot, aminek a kriptájában őrzik a város és az érsekség patrónusának, Szent Liboriusnak a csontjait. Itt található a város „szerencsehozója”, a híres Három-nyúl ablak. Megtekintettük a város egyik legszebb épületét, az árkádos, háromoromzatú Városházát.

Nemcsak Paderborn, hanem a környező városok nevezetességeit is megismertük. Megtekintettük a középkori, reneszánsz stílusban épült wewelsburgi várat, ahol bepilanthattunk a lovagi kultúrába. Itt az egyik német diák magára öltött egy lovagi öltözetet is. Ellátogattunk egy hangulatos kisvárosba, Detmoldba, ahol egy rövid séta keretében megéztük a híres favázás szerkezetű épületeket.

Megtekintettünk egy híres természeti csodát is, az Extersteine-i hatalmas, festői szépségű sziklát. Ez öt különleges formájú, monumentális mészkő sziklapillér, melyekre felmehetünk, és onnan megcsodálhattuk a panorámát.



Esténként, az iskolai programok után a családok szerveztek programot nekünk. Sokat játszottunk, sportoltunk, például teniszeztünk, pingpongoztunk, bowlingoztunk és társasjátékoztunk is. Ebben gyakran Kerstin szülei is részt vettek.

Kerstin anyukája sok finomságot készített, így betekintést nyerhettem a német konyha ízvilágába. Megkóstoltam többek között a májgombóc levest, a curryvel ízesített kolbászt, a gőzgombócot, az almás rétest és a sajtos tésztát. A közös vacsorák és játékok alkalmával sokat beszélgettem Kerstinnel és a családjával. Ha a német társalgásban elakadtam, akkor az angol nyelvhez fordultam segítségül, vagy éppen mutogattam.

Az együtt töltött hét után nehéz volt a búcsúzás, de megígértük egymásnak, hogy tartjuk a kapcsolatot, és rendszeresen levelezünk.

Háló Petra 7. a osztály

Túra a Bükk-hegységben

Egy enyhén szeles és viharos szombati napon indultunk túrázni a Bükkbe. Az időjárás ellenére is elhatároztuk, hogy jól fogjuk érezni magunkat. El ne felejtsek szót ejteni csapatunk vezetőiről, Ágota néniről és Dénes bácsiról.

Kisbusszal indultunk Debrecenből. Mindenki helyet foglalt a buszon, és már kezdtük is utunkat. Szerencsénkre út közben egyre jobban kezdte sütni a nap az arcunkat. Igyekezünk kihasználni az utazással töltött időt. Szinte mindenki más és más tevékenységet végzett.



mert mielőtt ott jártunk, hatalmas mennyiségű zápor hullott, ezért az utunk nagy részén sártócsákat kerülgettünk. Én ezt nem igazán bántam, mert így még egy kicsit kalandosabban telt a séta.

Egy kisebb túra után megérkeztünk a Bükkbe tervezett első úti célunkhoz, a sejtelmes látványt nyújtó Udvarkő-barlanghoz, amit Dante-pokla barlangnak is szoktak nevezni.

(A barlangról érdemes tudni, hogy ez nem egy hagyományos barlang, hanem egy a Bükkben gyakran előforduló víznyelő beszakadásából jött létre. A víznyelők jellemzően karszthegységekben fordulnak elő olyan helyeken, ahol nincs természetes lefolyása a felgyülemelő csapadéknak. A mészkövet a víz oldja, és az esőcseppek elég sok széndioxidot vesznek fel, a szén-savas víz pedig a mészet a rés falairól leoldja és magával viszi. A hegy lábánál ez a víz forrás formájában bukkan fel. A kialakuló, táguló üregek mentén annyira meglazulnak a mészkőrétegek, hogy berogygan a felszín. Az Udvarkő-barlang is egy ilyen beszakadt víznyelő barlang, mely szerencsére jól megközelíthető és látogatható. – a szerkesztő)



Számomra a barlang felülről úgy nézett ki, mint egy meredek földalatti alagút. Belül viszont már jól látható volt, hogy ami fentről alagútnak tűnhet, valójában sötét, nagyobb bemélyedés az óriási sziklafalon. Szerintem mindenki élvezte a barlangba lejutást. Mikor leértem és körülnéztem, nem tudtam szóhoz jutni, s egy percre eltűnődtem, mennyi idő mun-

kája lehet ez a gyönyörű látvány.

Sajnos nem maradtunk sokáig, mert még más érdekességek is vártak ránk. Baktattunk a következő látnivalóhoz. Út közben megfigyeltük és csodáltuk a Bükk növény- és állatvilágát. Másodikként a felső, majd alsó forrást tekintettük meg, ahol talákoztunk egy másik túracsoporttal. Láttam tanulóársaimon is, hogy ők is élvezik az átélt eseményeket.

Utolsó állomásunk a Forrás-völgyben található Kecse-lyuk volt, ami egy valamivel kisebb barlang, mint a Dante-pokla. Az időszakosan ma is aktív forrásbarlangot a hegy lábánál feltörő karsztvíz oldó hatása, illetve a víz által szállított hordalék koptató hatása hozta létre. A barlangnak 6 méter magas és 6 méter széles háromszög alakú bejárata van. Amikor beléptem, úgy éreztem magam, mintha egy kissé vizes és sötét belsejű állatmúzeumban lennék, ugyanis a legfelső sötét része a fokozottan védett, jelentős létszámú denevérkolónia kedvelt élőhelye. Körbejártuk a tágas csarnokot, de a barlang egy részét nem néztünk meg az előző napok időjárási viszontagságai miatt.

(A barlang pókszabású faunája rendkívül gazdag, a bejárati régióban mindkét barlangi keresztespók előfordul (Meta menardi, Meta merianea). Az 1951-ben régészeti védelem alá helyezett barlang fokozottan védetté nyilvánítását (1982) földtani jelentősége, valamint rendkívül értékes gerinces és ízeltlábú faunája indokolta. Szabadon látogatható, bejárati terme a kirándulóknak nyújt menedéket, további szakaszainak megtekintése azonban csak barlangi túravezető kíséretében ajánlott. – a szerkesztő)

Úton a buszunk felé egy tisztáson sétáltunk át, majd az utolsó erdős részen megpillantottunk a kisállatmetetőt, ami a környékbeliek házi kedvenceinek nyugvóhelye.

Útban hazafelé nagyon megörültem, mikor Ágota néni tájékoztatott bennünket, hogy később is lesznek hasonló túrák. Izgatottan várom, azokra is szívesen fogok menni!

Kis Alina 5. a osztály

Forrás: www.termeszetvedelem.hu
www.turazzvelunk.hu





Tabajdi Éva, iskolánk pszichológusa szeptembertől havi rendszerességgel tart Boldogságórákat két osztályban, a 3. b-ben és a 4. b-ben. Az órák lényege a személyiségfejlesztés és a pozitív életszemléletre való képesség tanítása.

Magyarországon a Jobb Veled a Világ Alapítvány szervezésében egy teljes programot dolgoztak ki a diákok boldogságra való tanítására. Három korosztályban már megjelentek a Boldogság tankönyvek is. Számos vizsgálat bizonyítja, hogy a Boldogságórák csökkentik a tanulók szorongását, miközben erősítik önbizalmukat. Így nemcsak kiegyensúlyozottabbá válnak a gyerekek, de az iskolában is jobban teljesítenek.

A teljes Boldogságprogram tíz egymásra épülő témából áll, amelyek fokról fokra ismertetik meg a boldogság különböző összetevőit, feltételeit. A program tudományos kutatásokra épül. Fővédnöke: Prof. Dr. Bagdy Emőke.

Bővebb információ: www.boldogsagora.hu

Az alábbiakban a 3. b osztály tanulóinak gondolataiból, véleményéből közlünk válogatást.

„Azért szeretem a Boldogságórát, mert beszélgetünk a boldogságról, boldogok vagyunk, és jobb lesz az osztály közössége.”

Borbás Georgina

„Azért tetszik, mert jobb veled a világ. Mert megoszthatom az érzéseimet.”

Kiss Márk

„Az a boldogságórának a haszna, hogy a rossz gyerekből jó legyen.”

Balogh Luca

„Azt szeretem az órában, hogy minden órában van tanulság.”

Siteri Nándor

„Azért tanulságos, mert ha valami rosszat tettem, akkor meg lehet tudni, hogy javítsuk ki.”

Bodnár Laura

„Megismerem a barátaim jóját és rosszát.”

Szégvári Kristóf

„Több barátom lesz, mert megismerem, hogy nekik mi a jó és mi a rossz.”

Siteri Nándor

„Megtanulom, hogy kell jól bánni másokkal, akik szomorúak.”

Papp Kira Hanna

„Azért jó, hogy én ebben részt veszek, mert megtanulok segíteni annak is, aki nem a barátom.”

Dövényi-Nagy Luca

„Különleges ez az óra. Csináltunk egy boldogságfát és egy barátságfát is.”

Hámori Katalin

„Csináltuk ezt az örömnaplót, ez a téma is tetszett.”

Godó Balázs

„Mindig izgalmas szokott lenni. Szép dalokat hallgatunk.”

Urbán Blanka

„Megbeszéljük a rossz és a jó napjainkat.”

Kis Kata

„Szoktunk zenét hallgatni, táncolni, rajzolni és énekelni.”

Balogh Luca

„A Boldogságóra nagyon megnyugtató, ezért szeretem.”

Godó Balázs

„Éva néni folyamatosan ad nekem boldogságot, mindig.”

Tóth Áron



„Nekem az tetszik legjobban az órákban, amikor titkos barátot húzunk.”

Bodnár Laura

„Voltak titkos barátok, akiknek ajándékozhattunk, és kaptunk is tőlük.”

Hámori Katalin

„Azért jó, mert az osztályban nem lesz annyi veszekedés, bántás. Így most már sokkal jobb az osztály viselkedése. Emellett én is fejlődök.”

Nagy Péter

„Azért szeretem, mert Éva néni és Erika néni segítenek a feladatokban, és kedvesek leszünk egymással, többet segítünk egymásnak.”

Borbás Georgina

„Megnyílunk mindannyian egymás felé. Utána sokkal könnyebb minden. Reményt ad minden nehézségem és szomorúságom után is. A szívem megkönnyebbül, és egy új lap nyílik előttem.”

Szabó Sári

„Az óra után sok barátom lett, és kedvesebb voltam mindenkivel, mert jó hatással van rám. Többet segítek mindenkinek, és utána ők is segítenek nekem. Örülök, hogy sok jó tulajdonságú gyerek van az osztályban.”

Hámori Katalin

„Van, amikor csak köszönetet szeretnék mondani a nevelőimnek, mert ők is mindig erre tanítottak.”

Szabó Sári

„Erika néni és Éva néni is nagyon jóra tanítanak. Én pedig átadom a jó dolgokat a családomnak.”

Hámori Katalin

„Ajánlom a boldogságórákat, mert ott tanulsz, kimondhatod az érzéseidet, bánataidat, jó és rossz napjaidat.”

Papp Kira Hanna

„Bárcsak lenne negyedikben is!”

Szégvári Kristóf



Bolyai Természettudományi Csapatverseny



„Az összedolgozás képessége az egyik legnagyobb érték az életben.”

Iskolánk 5. b osztályos csapata, a Természettudósok a Bolyai Természettudományi Csapatverseny országos döntőjében 5. helyezést ért el. Felkészítőtanárunk Márkus Katalin tanárnő volt. Az országos versenyről közöljük az egyik csapattag beszámolóját.

Miután a körzeti verseny miskolci eredményhirdetésén nagy meglepetésünkre első lett a csapatunk (amit Papp Ádám, Papp Máté, Győri Ádám és jómagam alkottunk), készülhettünk a budapesti döntőre. Az, hogy a döntőt a fővárosban rendezték, különbözött a korábbi Bolyai Anyanyelvi és Matematika Csapatversenyektől, de abban a tekintetben is más volt, hogy vidéken nem egy, hanem akár négy-öt megye csapatai is küzdöttek egymással a történelmi népekről elnevezett régiókban (Észak-Hunnia, Dél-Hunnia, Észak-Pannónia, Dél-Pannónia).

Ez nyilván azért volt, mert vidéken még kevesebben ismerik ezt a versenyt, és nem jelentkezik rá olyan sokan, mint a másik két csapatversenyre. Viszont a központi megyében, Pesten és Budapesten anynyian jelentkezték rá, hogy Pest megyét kétfelé (Kelet-Pest, Nyugat-Pest), Budapestet pedig négyfelé (Észak-Buda, Dél-Buda, Észak-Pest, Dél-Pest) kellett osztani.



Nekünk öt megye csapataival kellett megküzdenünk a körzeti fordulóban. Az országos döntő 2016. március 12-én került megrendezésre.

Még mielőtt azonban rátérnék a tárgyra, el kell mondanom egy kis részletet, mégpedig azt, hogy felkészítő tanárunk, Márkus Kati néni sajnos megbetegedett, ezért Rita néni kísért minket a versenyre. A vonatunk 15:07-kor indult a Nagyállomásról, és fél 7 körül ért a Nyugatiba. Innen a szállásunkig (ez egy bizonyos Alfréd Panzió volt) egy különbusz vitt minket. Ez az utazás kb. fél óráig tartott. A panzióban kaptunk vacsorát, illetve szombaton reggelit, úgyhogy étellel el voltunk látva. A szobánkban volt egy emeletes, illetve egy franciaágy, egy televízió és egy szép fürdőszoba. Ez a lakhely úgy 20-25 m² lehetett.

Szombaton korán kellett kelniünk, ugyanis 10:00-kor már a verseny helyszínén kellett lenniünk, ahova a busz nagyjából 40 perc alatt ért el, ugyanis az már a BAH csomóponton is túl volt, a Meredek utca 1. szám alatt. Az iskolát Arany János Általános Iskolának hívták. Az épülete kívülről szép volt, de belülről látszott, hogy renoválásra szorul. Az intézmény igen nagy területet foglalt el, és ha nem is jóval, de nagyobb volt a mi „kis” iskolánknál. Az írásbeli fordulót elméletileg 10:30-tól 11:30-ig lehetett írni, de ez, mint minden versenyen, egy kicsit később kezdődött el. Még a verseny kezdése előtt volt egy vicces jelenet, amikor a hangszóróból jövő hang felszólított. „Most pedig énekeljük el együtt a Himnuszt.” Amikor ezt valaki meghallja, aki már több versenyen járt, gondolhatná, hogy ekkor felcsendül a zenei kíséret. Igen ám, de valami technikai probléma miatt ez nem történt meg, úgyhogy miután 5-10 másodpercet vártunk, a felügyelő azt mondta, hogy akkor mindenki énekelje el magában, és kezdjük a versenyt. Így kez-

dődött az írásbeli forduló. A feladatsort csapattársaimmal közepesen nehéznek éreztük, voltak könnyebb és nehezebb feladatok is. Szerencsénk volt, hogy a tökéletes megoldás esetén 16 pontot jelentő 14. feladat pont olyan téma (nemzeti parkjaink) ismeretét követelte a versenyzőktől, amit mi Kati nénivel alaposan átgyakoroltunk.

Miután az írásbelinek vége lett, mehettünk ebédelni, azonban pechünkre hatalmas sor kígyózott, ahol az ételt adták, de szerencsére gyorsan odaértünk. Az ebéd viszonylag finom volt, hiszen rántott sertéshúst adtak milánói makarónival.



Az ebéd után az írásbeli eredményhirdetésére mentünk, ahol azonban csak a 6. helyezett mögötti csapatoknak mondták el a helyezését, ugyanis az első 6-nak még egy szóbeli fordulóra is kellett mennie. Az írásbeli forduló eredményhirdetése után minden korosztályban kisorsolták, hogy melyik csapat hányadikként fogja előadni a szóbelin kapott két feladatát, amire 15 perc felkészülési idő van, és 5 perc alatt kell előadni a kidolgozott megoldást és a villámkérdést, amelyet ott helyben kapunk, s 2 percünk van, hogy megértsük, gondolkozunk rajta, s hogy jól adjuk elő a kisütött megoldást.

A szóbeli fordulóban sajnos kaptunk egy olyan feladatot, amilyenhez hasonlót nem oldottunk meg a gyakorlás során, ennek is volt köszönhető, hogy csak 14 pontot kaptunk rá. A szóbeli 14:00-tól 15:00-ig tartott. Ezután át kellett menni az iskola tornatermébe, ahol hivatalosan, azaz elméletileg 16:00-kor kezdődött volna az eredményhirdetés, de valójában, azaz gyakorlatilag ez 15:45-kor történt meg, és kb. 16:30-ig tartott.

Csapatunk 5. lett 158 ponttal, a 3. helyezettől 10, az elsőtől 40 egység választott el minket. Ezután csapatunk többi tagja a Nyugatiba utazott a kisbusszal, én pedig még hétfőig Budapesten maradtam.



Ez a verseny hatalmas élmény volt, remélem, hogy lesz még ilyenben részem. Zárásul pedig egy kis történet: mikor az iskolában találkoztunk Márkus Kati nénivel, és megbeszéltük a verseny dolgait, azt mondta nekünk: „Jövőre majd engem is vigyetek el!” Reméljük, hogy így lesz.

Rózsa Simon Péter 5. b osztály

A modern tánc története

„Az emberi test szabad akar lenni, az emberi lélek is.”
(Ruth St. Denis)



A „szabad tánc” kezdete

A XIX. század végére a technikai haladástól várt fellendülés elmaradása miatt a társadalmi problémák egyre erősödtek. A szabadságjogokat korlátozták, az életszínvonal nem emelkedett számottevően, a társadalom alsóbb rétegei egyre jobban elszegényedtek.

Loie Fullert a szabad tánc legelső képviselőjének tekintik. Előadásai során főleg a vizuális hatásokra koncentrált. Darabjainak fő jellegzetessége az úgynevezett „szoknyák tánca”, valamint a különleges színpadi világítások, foszforeszkáló anyagok használata volt.

Isadora Duncan nagy hatással volt a 20. század művészetére, a modern tánc szülőanyjaként is emlegetik. Szabad természetes mozgását az i.e. 6-5. századi ókori görög művészetekre, népi táncokra és az egyszerű atlétikus mozgásokra: a futásra, az ugrásra alapozta. A klasszikus balett kötöttségét elutasította, azonban jelentősen befolyásolta a klasszikus balett fejlődésének irányvonalait.

A korai modern tánc képviselői

Ted Shawn művei megalkotása során sokszor az életből merített, felhasználva az egyszerű munkások mozdulatait, az amerikai indiánok ősi táncait, az amerikai népi és populáris tánc bizonyos lépéseit.



Helen Tamiris, eredeti nevén Helen Becker, amerikai származású modern táncos, koreográfus és tanár elsőként használt jazz elemeket, és dolgozott fel társadalmi témákat.

Martha Graham témáit az amerikai történelem fontos eseményeiből válogatta. Az emberi érzéseket speciális, erőteljes mozdulatokkal vitte fel a színpadra, amit a balett képviselői szinte visszatartóknak tartottak.

Lester Horton a modern tánc egyik úttörőjeként egyedi stílust és technikát fejlesztett ki, és az ő nevéhez fűződik az első állandó táncszínház megalapítása Amerikában.

A modern tánc jelenléte Magyarországon

Hazánkban 3 nagy művész: Dienes Valéria, Madzsar

Mindkettőnk életében évek óta jelen van a tánc. Megtapasztaltuk pozitív személyiségformáló erejét, ezért is szerettünk volna a történetével és az elméleti hátterével megismerkedni.

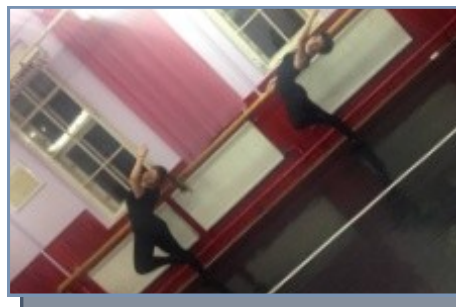
Alice, Szentpál Olga és az általuk megalapított 3 iskola hozta létre a modern tánc alapfeltételeit. E három iskola köré szerveződött a magyarországi táncélet.

A 20. század első felében sok külföldi táncművész látogatott el hazánkba. A II. világháború alatt minden tánc kapcsolatos tevékenységet betiltottak, csak a balett és a néptánc bizonyos formáit engedélyezték. Természetesen, mint minden tiltás idején, ekkor is folytatták a tanítást néhányan, persze titokban.

A modern kortárcs tánc elnevezés egy összetett és átfogó technikát jelöl, ami épít a 20. században kialakult különböző technika- és stílusrendszerekre. Jellemző rá a test természetes adottságainak használata, a gazdaságos energiahasználat, a széles mozgásvilág és a test mozgáslehetőségeinek felfedezése. A modern kortárcs tánc egyik legnagyobb újítása a tánc közben történő földhasználat, amikor a teljes test és a talaj partnerként funkcionál. A talajjal való kapcsolatteremtés alapja a modern kortárs tánc technikáknak, illetve az a légzéstechnika, amely megkönnyíti a táncos mozdulatait, ha elsajátítja annak helyes használatát. A modern kortárcs tánc olyan mozgásforma, ami fejleszti a testtudatot, és lehetőséget nyújt az önkifejezésre.

A nivódijas Holb Ibolya által vezetett debreceni moderntánc iskola üzenete:

„Minden művészet az érzelmekre hat. A táncos maga az, aki az előadást nyújtja, a táncos teste és lelke az, ami színpadra kerül, nem pedig egy fest-



mény vagy egy fotó. Éppen ezért fontos, hogy a táncos hogyan vállalja fel önmagát, nemcsak az arcát vagy a testét, hanem a mozgását is. A tánc nyitottabbá tesz, és pozitív irányba fejleszti a személyiséget.

A modern tánc olyan rétegműfaj, ami nem összetévesztendő a hiphop stílussal, illetve a mai társastáncal. A modern tánc a klasszikus balett alapmozdulataira épül.

A modern tánc népszerű, de még mindig kevésbé ismerik eredeti jellegét és üzenetét, mivel sokkal több érzelmi és háttérmunkát igényel, illetve nem a látványosságra törekszik.”

Forrás: www.mmi.hu/vizual_p/moderntanc_zsapka.rtf
www.mtjs.hu/bemutakozas

Jóna Szabolcs és Holb Ibolya moderntánc-pedagógusokkal készített interjúk

*Arabpour Aida és Richter Laura 7. b osztály
Mentortanárr: Baranya Ágnes*

**A produkció bejutott a III. Debreceni Tehetséggon-
dozó Diákkonferenciára, ahol bronz minősítést kapott.**

Speciális effektek a Star Wars-ban

A speciális effektek segítenek, hogy a filmekben olyan dolgok vagy élőlények jelenjenek meg, amik a valóságban nem léteznek. A különböző, számítógép által készített animációk, karakterek az 1970-es évek után terjedtek el szélesebb körben. A Star Wars filmek úttörő szerepet játszottak a speciális effektek fejlődésében és használatuk elterjedésében.



Az 1977-ben megjelent Star Wars: Egy új remény című film képi világa szinte meghaladta az akkoriban elterjedt speciális effektek.

A film rendezője, George Lucas hozta létre a speciális effektekkel foglalkozó Industrial Light

& Magic-et (ILM), ami a Csillagok háborúján kívül olyan filmekben is dolgozott, mint a Harry Potter vagy a Jurassic Park.

A stop motion kifejezés egy olyan eljárást takar, mikor az adott jelenetet képkockaként állítják be, fényképezik, majd az így rögzített állóképeket dolgozzák össze folyamatos mozgóképpé.

A CGI egy olyan film és egyéb vizuális média készítése során alkalmazott technika, amely általában 3D-s számítógépes grafikát takar. Ezt ma már nemcsak filmekben, hanem tévéfilmsorozatokban, tévéműsorokban, reklámokban is használják. A CGI technika általában magasabb minőséget eredményez, továbbá jóval tudatosabban irányítható, mint elődjei. Olyan képek megalkotására is alkalmas, melyeket semmilyen más módon nem lehetséges létrehozni.



A motion capture egy olyan eljárás, melynek során a színész rögzített mozgását egy 3 dimenziós, digitális modellre ültetik át, így a digitális karakter ugyanazon mozgásokat végzi, mint az élő színész. A mozgás digitális rögzítésére számos megoldást dolgoztak ki, amelyek általában csak a testre elhelyezett érzékelők típusában különböznek. Hogy a központi számítógép különböző szögekből láthassa a mozgást, a felvétel során több kamerával is nyomon követik azt.

Az eddig megjelent hét Csillagok háborúja film közül az előzmény-trilógia három része tartalmazza a legtöbb speciális effektet, így ezeken a filmekben keresztül minden számítógépes effektre találhatunk példát.

A *Baljós árnyak* 1999-ben jelent meg a Csillagok háborúja széria előzmény-trilógiájának első részeként. A filmben számos példát találunk a speciális effektekre. Ott van például Jar Jar Binks karaktere, amit motion capture technikával kellettek életre. A kamerák előtt Ahmed Best adta a karakter mozgását, majd erre a „vázra” építették fel számítógéppel a karakter kinézetét. A film végén lévő csatajelenetet teljes mértékben számítógéppel készítették. Habár a *Baljós árnyak* sok számítógépes technológiát alkalmazott, eredetileg Yoda mester karaktere egy báb volt, melyet csak a film 2011-es

Ray kiadásában cserélték le egy CGI modellre.

A *klónok támadása* az előzmény-trilógia második részeként 2002-ben jelent meg. Yoda mester és Jar Jar Binks CGI karaktere mellett bemutatkozott az előzmény-trilógia egyik legfontosabb eleme: a klónok hadserege. Csak Jango Fett-et játszotta színész, majd ennek a színésznek az arcát használták a klónok arcaiként is. Hasonlóan a Baljós árnyakhoz, A klónok támadásában is van egy jelentős csata CGI ellenfelek között. A film végéhez közeledve a CGI klónhadsereg csap össze a CGI droidhadsereggel a Geonózis nevű bolygón. De ezekhez hasonlóan számítógép használatával készültek a Geonózis bolygót benépesítő rovarszerű lények is, illetve az Obi Wan Kenobi és Jango Fett között zajló harc az úrben. A filmmel kapcsolatos érdekesség, hogy mikor Anakin és Padmé belépnek a Geonózison lévő droidgyárba egy CGI ajtón keresztül, az Anakint alakító színész nem hajol le eléggé, így a filmen úgy látszik, a feje „átmegy” az ajtón.

Az előzmény-trilógia befejező része, *A Sith-ek bosszúja* 2005-ben jelent meg. Az előző két filmhez képest jóval kevesebb számítógépes effektet tartalmaz. A film egy jelentős űrcsatával kezdődik, melynek jelenetei számítógéppel készültek. A szeparatista sereg kiborg vezetője teljes mértékben CGI karakter. A film egyik jelenetében Anakin, ekkor már Darth Vaderként egy látványos fénykardpárbajban csap össze régi mesterével, Obi Wan Kenobival egy számítógéppel látványosan kidolgozott Mustafar nevű vulkanikus bolygón.

A színészek zöld háttér előtt kardoztak, majd később illesztették oda a látványos hátteret.

A hetedik Star Wars film, *Az ébredő Erő* című film rendezője, J. J. Abrams arra törekedett, hogy az eredeti trilógia hangulatát idézze. A hetedik Csillagok Háborúja filmet nem digitálisan, hanem filmre rögzítették. A díszletek legtöbbjét megépítették, vagy valós helyszíneken forgattak. Például a Jakku nevű sivatag bolygón játszódó jeleneteket egy valódi sivatagban forgatták Abu Dhabi közelében. A speciális effektek és a CGI-t is csak akkor használták, ha muszáj volt, mert nem volt más lehetőség. Egyéb érdekesség még a filmmel kapcsolatban, hogy a főgonoszt alakító színész dublőre magyar volt. *Az ébredő Erő* hatalmas sikert aratott a mozikban, a nézők és kritikusok többsége elégedett vele.



Nem vitás, hogy a hetedik Star Wars film tökéletes alap egy új trilógia felépítésére, amiben a hősök egy új generációja menti majd meg a galaxist a nézők legnagyobb örömére.

Források: <https://hu.wikipedia.org>
<http://index.hu/kultur/cinematix>

Porcsin Sára 8. a osztály
Mentortanár: Sipos Ágnes

Az Xbox története



Microsoftot 1975-ben Új-Mexikóban alapította Bill Gates és Paul Allan.

Az Xbox egy hatodik generációs videojáték-konzol, amit a Microsoft gyártott. 2001. november 15-én jelent meg. Ez volt a Microsoft első próbálkozása hardverfejlesztőként a játékkonzol piacon. A Sony PlayStation 2-vel, a Sega Dreamcasttal és a Nintendo GameCube-bal kellett szembenéznie. Ez az Xbox a Controller S nevet kapta. Ez még egy kezdetleges konzol volt, de így is több mint 24 millió darabot adtak el belőle. A legnépszerűbb játéka a Halo 2 volt, ami minden idők egyik legnépszerűbb játéka. Az Xbox gyártásával 2005 augusztusában álltak le, azonban az utolsó Xbox játék; a Madden NFL 09 2008 augusztusában jelent meg. A garancián kívüli Xbox konzolok támogatásával 2009. március 2-án hagytak fel. Már semmiféle garanciális javítást nem végeznek el, és a hibás konzolokat felár fejében Xbox 360-nal cserélik le. Az Xbox Live támogatás 2010. április 15-én ért véget.



Az Xbox 360 egy a Microsoft, IBM, ATI, Samsung, SiS által fejlesztett hetedik generációs játékkonzol, az Xbox utódja. A készüléket 2005. május 12-én mutatták be először. Legfőbb vetélytársai a Sony PlayStation 3 és a Wii. A Microsoft bejelentette, hogy az XBOX 360-nt 2016-ig támogatni fogják. A konzol indulásakor két formában volt kapható. A Premium és a Core rendszer annyiban tér el egymástól, hogy felszereltségük tekintetében a Premium sokkal többet nyújtott. Később megjelent a legtöbbit kínáló Elite csomag is, ami a klasszikus fehér helyett már fekete színben mutatkozik. 2007 őszén a Core csomagot felváltotta az Arcade csomag. Az Elite kizserelésben lévő alapgépen először volt HDMI csatlakozó, ami már az Arcade csomag és a Premium csomag alapgépein is megtalálható.

A Microsoft egyik legnagyobb hibája a konzol kapcsán az volt, hogy nem volt képes Blu-ray lemez lejátszására. A hozzá való játékok általában DVD-n kaphatók. Sokan viszont azért választották az Xbox 360-nt, mert a kichippeltetéssel olcsóbban hozzájutottak a játékokhoz. Az Xbox 360-ból több mint 68,1 millió darabot adtak el. A legtöbbet eladott játék mégis, mit gondoltok, melyik volt? Bizony a Halo 3.

Az Xbox One a Microsoft új, nyolcadik generációs

videojáték-konzolja, amit 2013. május 21-én mutattak be a világ egyik legnagyobb szoftvervállalata. Székhelye Redmondban, Washington államban van. Legismertebb termékük a Windows operációsrendszer-család, ami szinte mindenhol megtalálható az asztali számítógépek piacán. A videojáték-konzolja, amit 2013. május 21-én mutattak be a nagyközönségnek. Az Xbox 360-as konzol utódja, és az Xbox konzolcsalád harmadik tagja. Az Xbox One a nyolcadik generációs játékkonzolok körében közvetlenül a Sony PlayStation 4 és a Nintendo Wii U konzolok konkurense lesz. A gép Blu-ray disc meghajtóval fog rendelkezni. Amivel végeképp kiütötte elődjét, az a visszafele kompatibilitás volt, azaz sok Xbox 360-as játék volt elérhető Xbox 1-en. Az Xbox One legújabb típusa az Xbox One Elite, aminek az ára plusz játék nélkül 150 000Ft, a kontrollere pedig (csak 1 controller) 50 000Ft. Ez már jóval erősebb, mint elődje, és 2021-ig nem is tervez a Microsoft új Xboxot.

Az Xbox talán legegységesebb tartozéka és a Microsoft egyik legnagyobb találmánya az Xbox Kinect. A Kinect a Microsoft által fejlesztett speciális mozgásérzékelő eszköz az Xbox 360 és az Xbox One videojáték-konzolokhoz és Windows-os PC-khez, ami 2011-ben jelent meg. Ennek segítségével controller nélkül játszhatóak egyes játékok; az irányítás testmozgás, természetes gesztusok és szóbeli parancsok segítségével történik.

2002. november 15-én a Microsoft elindította az

Xbox Live szolgáltatást, ami lehetővé tette az előfizetők számára más előfizetőkkel való internetes játékot és új tartalmak letöltését közvetlenül a rendszer merevlemezére. Az Xbox Live indításától számított második hónapban már körülbelül 250 000-en fizettek elő a szolgáltatásra. 2004 júliusában a Microsoft bejelentette, hogy az előfizetők száma meghaladta az egymilliót; 2005 júliusában a kétmilliót, 2007 júliusában pedig a hárommilliót. 2009 májusára az előfizetők száma húszmillióra nőtt. Az APACHE N4SIR nevű felhasználó volt az utolsó, aki az eredeti Xbox Live szolgáltatását igénybe vette; 2010. május 11-én 01:58 perckor EDT (UTC-4) végül ledobta a szerver.



Az Xbox Live szolgáltatás még mindig elérhető Xbox 360-ra és Xbox One-ra. Egy 12 hónapos előfizetés pedig 15 000Ft. Az Xbox másik előnye a Windows-al való kapcsolat volt. A Windows 8-on és 10-en a Microsoft fiókkal össze lehet hangolni a kettőt, és játékfelvételeket lehet készíteni, valamint számítógépen keresztül vásárolhatunk játékokat is. De akár a Kinectet is rá lehet kapcsolni a gépre. A Microsoft emellett Xbox kontrollert is gyárt PC-re.



Az Xbox a valaha volt egyik legnépszerűbb játékkonzol, amit a Microsoft gyárt!

Szombati Edvin 7. b osztály
Mentortanár: Hegymegi Péter

Tegyünk az állatokért!



Az ember életében az állatok ősidők óta fontos szerepet töltenek be. Kapcsolatuk régóta nagyon szoros kötődést jelent. Életünk mindennapjainak részei, és szinte már alig tudunk élni nélkülük.



Az állatok elsősorban élelmet adnak nekünk, házi kedvenceinkké válnak és szeretnek minket. Mikor hazamegyünk, a kis kedvencünk odabújik hozzánk. Megsimogatjuk őket, vagy csak az akváriumon keresztül nézzük a halak fiácnkolását.

Témaválasztásunk fő oka azonban, hogy manapság az újságok, a hírműsorok, az internet tele van állatokról szóló borzalmas hírekkel. Bennünket felháborít az állatkínzás, és szeretnénk felhívni a figyelmet az állatok védelmére.

A statisztikák szerint naponta 100-150 állat hal bele az emberek agresszivitásába. Mivel magyarozzuk azt, hogy az emberek nap mint nap bántják az állatokat? Számunkra az egyik legszörnyűbb példa: egy aranyos kiskutya a napokban megrágtta a gazdája cipőjét, erre a gazdája mit tett? Felgújtotta a kutyáját, majd kidobta a kukába. Ez a borzasztó hír teljesen felfoghatatlan számunkra!

Az emberek értelmetlen, érthetetlen hagyományokat követnek a világ számos országában. Íme, néhány példa: Kínában egy babona szerint az esküvőn szerencsét hoz, ha cápauszonyt levest esznek. Ez azért borzasztó, mert amikor az állatot kifogják, hirtelen levágják az uszonyait, s élve visszadobják a tengerbe. Az állat pedig uszony nélkül hamarosan elpusztul.



Spanyolországban hagyomány a bikaviadal. Itt az állatba dárdákat szúrnak, hogy eltalálják az izmait, ezzel lelassítva a mozgását. Végül ezt a bika nem élheti túl.

Rengeteg állat sodródott a kihalás szélére az ember miatt. A kígyót a bőréért ölik meg. Milyen jól mutat egy eredeti kígyóbőr táská vagy cipő! De ugyanez a helyzet a krokodillal is. Könnyörtelenül lövik le őket, és már készülnek is a divatos, drága cipők, táskák. A tigrisbőr bunda szintén divatos viselet, vagy csak egyszerűen jól mutat a napali parkettáján. Szarvasainkat az agancsukért bántják, az orrszarvút a szarváért, az elefántot az agyaráért, az oroszlánt pedig a dicsőség megszerzéséért. A bálna ámbraját kozmetikai termékek készítéséhez használják.

Az állatokat szerető embereket is megosztja a vegetáriánus életmód. Sokan választják a hús nélküli étkezést. Ezt a tényt két szempontból is nézhetjük. Jó dolog az, hogy az ember nem eszi meg az állatot, ezzel hozzájárul létszámuk megtartásához. Mivel az egészséges táplálkozáshoz azonban az embernek szüksége van az állati fehérjére, így természetes dolog az, hogy bizonyos élőlények egymást megeszik. A táplálékláncban mindenkinek megvan a maga helye. Káros, ha a gyerekek, a tinédzserek elvetik maguktól a húst, mivel a fejlődő szervezetnek szüksége van rá a növekedéshez.

dő szervezetnek szüksége van rá a növekedéshez.

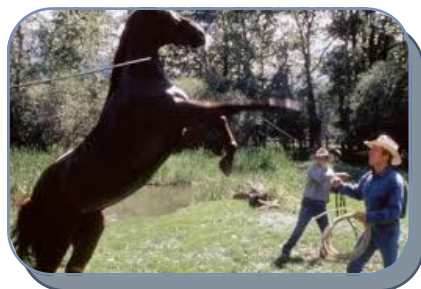
A világon sok szervezet foglalkozik az állatok védelmével. A legnagyobb a WWF: World Wide Fund for Nature (Természetvédelmi Világalap). Céljai közé tartozik a biológiai sokféleség megőrzése, a környezetszennyezés csökkentése és a fenntartható fejlődés elősegítése. A szervezet számára ezért kiemelten fontos az olyan ökorégiók megőrzése, melyek a biológiai sokféleség megtartása szempontjából különösen jelentősek. Ezek közé tartoznak az erdők, az édesvizek, valamint az óceánok. Céljaik megvalósításához sokféle eszközt használnak: a terepi aktivitást, a politikai érdekérvényesítést, különböző figyelemfelkeltő kampányokat.

Hazánkban a Magyar Állatvédő és Természetbarát Szövetség országos szervezatként irányítja ezt a munkát. Ezen kívül rengeteg alapítvány és egyesület is működik, melyek célja az állatok védelme, megmentése.

Mit tehetünk az állatainkért? Meg kell szigorítani az állatvédelmi törvényt, az állatkínzásért adható büntetést. Nem kellene újabb fákat kivágni, egyre fontosabb lenne az újrahasznosítás. Meg kellene szüntetni az állatviadalokat. Mi, egyszerű emberek is segíthetjük az alapítványok, egyesületek munkáját adományokkal vagy önkéntes munkával.

Az irodalmi művek és a filmek gyakori főszereplői az állatok. A Lassie című regény, illetve film egy hűséges kutyusról szól, aki az élete árán is visszatérne a gazdijához, egy kisfiúhoz. A Suttogó című film egy brutális lovasbalesetről szól. A lovas elveszti a lábát, a ló pedig a bizalmát. Mindenkitől fél, de a Suttogó segít, és gyönyörű befejezéssel ér véget a történet. Willy, a bálna történetét felnőttek és gyerekek egyaránt szeretik.

Van két állat, amely az életénél is jobban szeret minket. A kutya és a ló. Ezeknek az állatoknak csak szeretet kell, és cserébe olyat kapunk vissza, amit életünkben nem tapasztalhattunk. Az állataink megszépítik a mindennapjainkat.



Befejezésképpen mindenki figyelmébe ajánljuk egy régi kor gondolkodójának szavait, aki példaként állítja elének az élőlényekkel való méltó bánásmód fontosságát: „Ha az ember könnyörületes lesz minden élő teremtménnyel, csak akkor nemes lelkű igazán!” (Buddha)

Forrás: <http://www.worldwildlife.org/>
<http://ebugatta.hu/hu/allatvedelem/magyar-allatvedo-es-termeszetbarat-szovetseg>

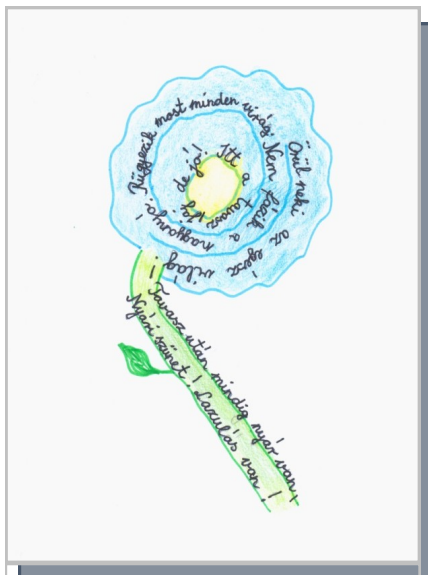
Forgács Henrietta, Pozsár Panna, Ujhelyi Dorottya
7. b osztály

Mentortanárnő: Kicsákné Hajnal Andrea

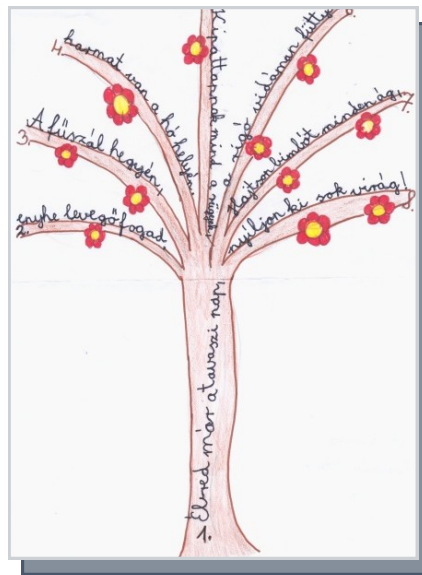
Képvversek

A képvर्स (kalligramma) olyan vers, amelynek szakaszait, sorait, betűit úgy helyezi el a szerző, hogy valamilyen kép, alakzat rajzolódjon ki belőlük.

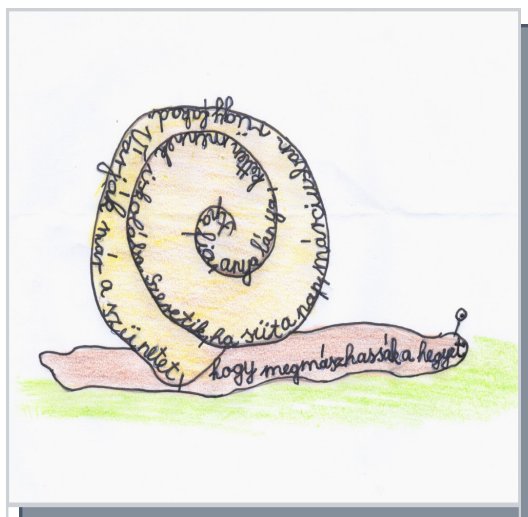
A harmadikosok magyarórán a képvérsről tanultak, sőt maguk is készítettek néhányat a tavasszal, a természettel kapcsolatosan. Íme néhány tanuló alkotás.



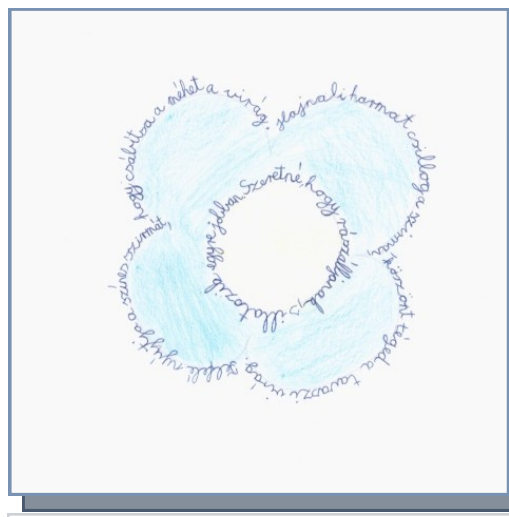
Szoboszlai Balázs 3. a osztály



Romhán István 3. a osztály



Szabó Ádám 3. a osztály



Kis Noémi 3. a osztály

Mindennapi tárgyaink



Mindennapjainkban tárgyak vesznek körül bennünket. Természetes, hogy ott vannak velünk, ha szükségünk van rájuk. Néha mellőzötteké válnak, máskor nagyon fontosak lehetnek számunkra, például félelmeink leküzdésében. Mi lenne, ha a tárgyak szemszögéből látnánk önmagunkat és a bennünket körülvevő világot? Néhány 4. b osztályos tanulónk mutatja be egy-egy személyes tárgyát.

Az álomfogó

Amikor még óvodás voltam, sokszor álmodtam rosszat.

Álmaimban jöttek-mentek a boszorkák, a sárkányok, koboldok és a szörnyek. A boszorkák voltak a legijesztőbbek bibircsókos orrukkal, púpos hátukkal, hosszú göcsörtös ujjakkal, sárga körmükkel, rikácsoló hangjukkal. A sárkányok követték őket a „félelem-listán”. Na, ezek a sárkányok aztán változatosak voltak! Az egyfejűtől a hétfejűig, a zöldtől a feketéig, a tűzokádótól az emberevőig volt ott minden!

Már előre féltem a lefekvéstől, ezért megkértem anyát, hogy vegyen nekem egy álomfogót. Nemsokára meg is kaptam. Ilyen csodálatos tárgyat még sohasem láttam! Az egészet átszővő barna madzag selymesen csillogott, és rengeteg barna-fehér pelyhes toll libgett rajta. Az egészet fekete agyaggyöngyökkel díszítették.



Anya este felakasztotta az ágyam fölé az álomcsapdát. Azóta nem volt egyetlen rémálmom sem.

Erdei Krisztina 4. b osztály

(Az álomfogó, más néven álomcsapda az észak-amerikai indián kultúrában kézzel készült tárgy, aminek alapját egy fűzfából készült karika adja, melyre laza hálót szőnek. Ezt díszítik személyes, illetve szentelt kiegészítőkkal, például madártollakkal vagy gyöngyökkel.

Az álomfogó hagyománya az ojibwa törzstől származik, később a cseroki és a kajova törzsre volt igen jellemző a készítése. Az 1960-as 70-es évek pánindián mozgalma során az amerikai őslakosok többi népcsoportja is átvette ezt a szokást. Így lett ez a különböző indián törzsek egységének a szimbóluma.

Az álomfogót az ágy fölé akasztják, mintegy bűbájként használva, hogy megvédjék gyermekeiket a rémálmoktól. A fűzfából és inakból készült álomfogó nem él örökké, éppen kiszáradásával jelzi, hogy a gyermek átlépett a felnőttkorba.

Az indiánok hisznek benne, hogy az álomfogó kiszűri a rossz álmokat: „A jó álmok átjutnak a nyíláson, a rossz álmok viszont csapdába esnek a hálóban, s elvesznek a hajnal fényében.”

Forrás: <http://www.hotdog.hu/indianok/alomfogo>

A szerkesztő)

A kilyukadt labda

Én egy labda vagyok, egy szép pöttyös labda. A gazdám nagyon szeret engem patogatni. Ez ugyan régebben fájt, de már megszoktam.

Egyszer a kertben játszott velem, amikor véletlenül belerepültem egy nagyon tövises túskebokorba, aztán hirtelen - durr - kipukkantam. A kislány sírva rohant be a házba.

Pár perc múlva az apukája kijött értem az udvarra, kivett a tövisbokorból, és felvitt a padlásra. Néhány hónapig ott porosodtam, majd amikor már hideg szelek fújtak, az apuka feljött értem a padlásra, beragasztotta a rajtam tátongó lyukat. Ezután úgy telepumpált levegővel, hogy azt hittem, ismét kidurranok. Becsomagolt és egy díszes fa alá tett. Amikor a kislány letépte rólam a csomagolást, nagyot nevetett.

Azóta is boldogan játszik velem.

Kovács Luca 4. b osztály



Az árva fogkefe

Árván üldögélek a fürdőszoba polcán. Már jó pár napja várom a gazdámot, de hiába.

A testem hosszú, a fejem kicsi. Kék és átlátszó vagyok. Fejemen a sörtéket belepte a por. Félek, már nem maradhatok itt sokáig. Az elektromos fogkefék leváltottak engem. Pedig márkás vagyok. Kellemes a fogásom, és aranyos minta van rajtam. A nyakam hosszú és vékony. Ezért bárhol tudom tisztítani a számban a fogakat.

Bár sörtéim egy kissé megkoptak, munkámat így is el tudtam végezni. Félek, hogy végleg árva maradok. Egyszer a gazdám kettétört. Az anyukája megtalált és bedobott a szelektív hulladékgyűjtőbe.

Aztán újrahaznosítottak. Most egy bolt polcán állok, és várom az új gazdámot.

Tarpai Péter 4. b osztály





Ki ne szeretett volna életében legalább egyszer visszamenni az időben? A 4. b osztály tanulói ezt - legalábbis gondolatban - megtették, miután Mátyás királyról és koráról tanultak magyarórákon. Segítségükkel vehetünk most részt egy időutazáson.

Mátyás udvarában jártam

Egyszer az erdőben sétáltam, amikor egy nagy gépet fedeztem fel. Ezt a feliratot láttam rajta: „Időgép”. Gondoltam, ez csak egy dísz, hát beleültem.

Abban a pillanatban óriási fénybe borult a dísznek hitt tárgy, majd nagy hanggal rázkódni kezdett. Amikor kiszálltam belőle, egy folyó partján találtam magam, egy hegy lábánál. Azután megláttam azt az épületet, ami nem messze állt a folyótól. Csakhamar észrevettem, hogy apródruha van rajtam. Így könnyűszerrel bemehettem a várba. Ekkor tudtam meg, hogy Mátyás király korába vitt az időgép.



Az uralkodó hamarosan magához is hívatott. Amint végigmentem a Visegrádi-vár udvarán, alaposan megnéztem a vörös márványból készült kutakat, majd a palotába érve a szép festményeket, domborműveket. A padlófűtésnek köszönhetően pedig nem fázott a lábam.

Mikor megláttam Mátyás horgas orrát, babérkoszorús fejét, igencsak megijedtem. Vajon hogyan fogom megszólítani? Szerencsére hamar eszembe jutott a felség szó. Rövid ismerkedés után megnéztünk együtt egy lovagi tornát.

Sötétedés után a király nyugovóra tért, én pedig az éjszakában elindultam az időgép felé. Miután beleültem, fény csapott fel az egekig. Majd a gép hatalmas robajjal elindult. Érkezéskor ki se kellett szállnom, mert egyből az ágyamban találtam magam.

Ezután, amikor csak tehetem, beülök az időgépbe, és visszarepülök Mátyás király korába.

Kovács Luca 4. b osztály

Mátyás udvarában jártam

Egyszer régen arról álmodtam, hogy egy híres úrhölgy vagyok, és meghívtak látogatóba Mátyás király udvarába.



Abban a pillanatban, mikor odacsöppentem, nagy hangzavart hallottam a vár felől. Elindultam megnézni, mi lehet az. Mátyás fekete serege készülődött egy újabb csatára. Másnap kellett harcba szállniuk. A várban mindenki sürgött-forgott. A katonák élesítették a kardokat.

A király elrendelte, hogy a sereg tiszteletére rendezzenek egy nagy lakomát. Hozták a finomabbnál finomabb süteket, és már az Oroszlá-

nos kútból is bor folyt. Miközben étkeztünk, reneszánsz zene hallatszott.

Miután a lakomának vége lett, az úr körbevezette a vendégeket a várban. Eljutotunk a király nevezetes könyvtárába is. A látvány felejthetetlen volt. Pompásabbnál pompásabb kódexek, kéziratok sokasága tárult a szemünk elé.

Ezután a kincsestárba mentünk. Töménten mennyiségű kincs volt ott felhalmozva. Majd visszatértünk az előtérbe, ahol hajnalig táncoltunk.

Reggel az ébresztő-órám csörgésére keltem. Az álom felejthetetlen volt!

Csukás Anna 4. b osztály



Mátyás udvarában jártam

Egyszer egy időgéppel visszamentem Mátyás korába, egyenesen a király udvarába.

Hirtelen ott találtam magam a palota bejáratánál. Egy márvány lépcsősor vezetett oda. A lépcsősor két oldalán gyönyörű domborműveket láttam Mátyásról és feleségéről, Beatrixról. Egy küldönc a kezembe adott egy levelet, amelyben Mátyás király meghívott egy lakomára.

Mikor beléptem a terembe, az asztal már tele volt mindenféle földi jóval. Középen ült Mátyás király, mellette pedig a felesége. A király mellé ülhettem. Egy szék még üresen állt.

Egyszer csak az ajtón belépett egy hatalmas ember, két karddal a kezében. Eleinte nem tudtam, ki az, aztán rádöbbsentem. Aki leült az eddig gazdátlan székre, nem más volt, mint Kinizsi Pál. A lakomán nagyon jól éreztem magam.

Később a király személyesen mutatta be a híres Corvina Könyvtárat, ahol beleolvashattam az egyik kódexbe. Mikor kimentünk az udvarra, váratlanul egy fekete holló szállt Mátyás vállára. A király elmondta nekem, hogy ez a holló kézbesíti a leveleket. Átmentünk a visegrádi palotába, ami reneszánsz stílusban épült. Megcsodáltam az Oroszlános kutat és a káprázatos függőkertet. Láttam a várat belülről is, ahol minden márványból volt. A szobákat festmények díszítették.

Hirtelen az időgép visszahozott a jelenbe. Arra a napra mindig szép élményként fogok visszaemlékezni.

Tarpai Péter 4. b osztály



Furcsa állatok



A negyedik osztályosok leíró fogalmazást készítettek csoportmunkában egy általuk kitalált állatról. A képzeletbeli lényekről illusztráció is készült. Ezekből az írásokból és képekből nyújtunk ízelítőt.

A trompusz csontusz



E faj a Csontusz nevű bolygón él. A fajta egyedülálló, mert nem szükséges az életéhez oxigén, ráadásul nekik van saját bolygójuk, melyet ők készítettek kőből.

Élőhelye-

lyük 10 000 fényévnnyire van a Földtől, ennek ellenére kapcsolatban állnak a Földdel. A Csontusz bolygó nagyon felhős.

A hím színes és rendkívül díszes, míg a nőstény egyszerű fekete, nagyrítján fehér színű. Az állat 2 m, de a nagyobb példányok elérhetik a 3 m-t is. A magasság ellenére a trompusz csontusznak 40 tonnás testtömege van. A farka a kígyóra emlékeztet. Ez a védekezést, a megrémítést szolgálja. Szarva és farka között szivárványszínű bőr húzódik. Egész testét pikkely fedi. Ellensége nincs.

Ez az állat évente egyszer tojással szaporodik. 50 - 60 szív alakú tojást rak 500 km átmérőjű fészkebe. A fiókák két évet töltenek a tojásban. A trompusz csontusz ragadozó. Bolygóján rengeteg mutáns nyúl él, ezeket fogyasztja. Életben maradásához 1 000-1 100 kg élelmet kell elfogyasztania. Lerohanja az áldozatot, megfojtja, majd egészben nyeli le. Ellensége nincs.

Az állat akár 10 000 évig is él, és semmi sem tudja megenni, mert veszély esetén felmeresztli a tüskéit, és villámgyorsan elfut. Akár 500 km/h sebességgel is tud szaladni. Neked ennél gyorsabbnak kell lenned, ha találkoznaók!

4. b osztály, 4. csoport

A csipfish

Ez az állat a világűr lakója. Kimondottan krátereken



élő faj. A síkságtól egészen a kráterekig, sőt még a furcsa holdakon is megtalálható. Fészket magas kaktuszokra építi. Zászló alakú fészke akár 10 m átmérőjű is lehet.

Testhossza elérheti a 20 métert is. Nyakhossza akár 8 méter is lehet. Színezete változó, mindig aktív, kivéve, amikor nyári álmot alszik.

A nőstények akár 20 évig is vemhesek lehetnek. 50-

100 utódot is hozhatnak a világra. A kölykök 1 000 évesen válnak ivaréretté. Életükben kétszer vemhesek. Akár 10 000 évig is élhetnek, ezzel az állatok közül ők tartják a rekordot.

Étlapján sokféle állat szerepel. Kedvencei: a csirkecske, a vízi négyfejű-háromlábú, a trompuszcsontusz, a mezei acsilla. Emellett kisebb rágcsálókat is fogyaszt. Egyik állat sem tud ellene védekezni, mert a csipfish lézerszemével megöli őket.

A bolygóján szén-dioxid van, ezért csak a csipfishek maradnak ott életben. Bármilyen légnemű anyaggal tudnak lélegezni, ezért ők uralják az Univerzumot.

Az állatot védőpajzs védi, ezért mindennek ellen tud állni. Akár 200 billió km/h-val tud repülni, sprintelni. Halhatatlan, láthatatlan. 300 000 000 km-es körzetben mindenkit megöl. A feje 20 000 fordulat/másodperccel tud pörögni, ezért át tud hatolni a falon. Akármilyen nagyra ki tudja nyitni a száját, így áldozatát egyben lenyeli. Olyan védőpajzs van körülötte, ami megakadályozza az idő múlását. Képes megállítani még az időt is.

Óvakodj a csipfishtől!

4. b osztály, 2. csoport

A csirkecske

Az élőhelye az űr, ahol bolygóról bolygóra száll. Védi a Földet a meteoroktól. Ellensége sincsen.

20 méter magas, súlya 120 tonna, testét pikkelyek és tollak borítják. Négy szárnya van és négy lába. Fején található négy szem, egy csőre, egy sarva. A lény szivárványszínű.



40 órát is képes aludni egyhuzamban. 360 km/óra sebességgel fut. Nagyon szapora, óránként 11 zöld, piros pöttyös, háromszög alakú tojást tojik. A csirkecske nagyon rövid életű, hetente elpusztul.

Kisebb meteorokkal táplálkozik. Ürüléke néha egy bolygót védő ózonréteggé változik. Az utódai kövekkel, homokkal táplálkoznak, de csak két napon keresztül, mert harmadnapra felnőtté válnak.

A magyar nyelvet is beszélik. Kedvenc időtöltésük, hogy a csillagokat az űrbe varázsolják. Utálják, ha megbotlanak az első lábukban, és emiatt fejre esnek.

Találós kérdés:

Bolygóról bolygóra átszálldos, közben meteoritokat bekapdos, ezzel is a földet védi, ezért mindenki szereti.

Mi az?

4. b osztály, 5. csoport

Toldi - projekt munka 6. a osztály

Hatodik osztályban irodalomórán a tanulók több órán keresztül foglalkoznak Arany János: Toldi című elbeszélő költeményével.

Ebben a tanévben a témakör feldolgozása során a diákok otthoni projekt feladatokat is kaptak, például: rajzos előlap készítése a projekt munkához; riport, újságcikk írása a bikakalandról; a középkori lovagok bemutatása; értelmező szótár összeállítása a műben található régies kifejezésekből. Ezeket a mű feldolgozása során egy mappában gyűjtötték.

A 6. a osztályos tanulók munkáiból mutatunk be néhányat.



Balogh Zsannett 6. a

Elképesztő hír!

Tegnap délután a Hercegprímás utcában a vágóhídről elszabadult egy vad bika, ami óriási felfordulást okozott.

„Az emberek visítózva menekültek a fújtható vadállat elől. Szegény szomszédomat fel is öklelte a bika. Szerencsére nincs komoly sérülése. Én magam is megijedtem, berohantam a házamba, és aki még tudott, jött utánam. Ezek után már az ablakból figyeltem az eseményeket.

Egyszer csak még nagyobb visongásra lettem figyelmes. Egy egyszerű parasztleány (szakadt ruhát viselt, és az arca koszos volt) a bika elé ugrott. Az állat megállt, fújta egyet, majd a leány felé kezdett rohanni. Erre ő megfogta a bika két szarvát, majd le-



szorította a földre. A mészárosok jöttek és megkötözték a bikát, majd mindenki visszament a saját dolgára” – mondta egy középkori nő, aki maga is átélte az eseményeket.

Több szemtanú is említette, milyen erős és izmos legény volt az illető, és milyen bátor volt, hogy ki mert állni a bika elé. Ez a nem mindennapi hős egyelőre ismeretlen, de folyik a keresése.

Olvassák lapunkat a további információkért!

Szép napot kíván Önöknek
a Szerkesztőség!

Balogh Zsannett 6. a osztály

A lovagok

A lovagok felszerelése több részből állt:

- **páncél:** A középkori lovagok olyan páncélt viseltek, ami megvédte őket a kardszúrástól, a kopjától és egyéb szúrófegyverektől.

- **sisak:** A sisak acélból készült. Kezdetben hegyes vagy gömbölyű tetejű volt, néha orrvédővel látták el. A XII. század végén jött divatba a fazéksisak, amin csak szemrések és légzőnyílások voltak. A XIV. században ezt leváltotta az üstsisak, ami még ennél is nagyobb volt az alatta viselt, szorosan illeszkedő második sisak miatt.

- **pajzs:** A lovag védelmét szolgálta a kezdetben kerek, később inkább szögletes pajzs. Eleinte bőrrel szegélyezett rétegelt fából, később inkább vas szegéllyel készült.

- **fegyverek:** A lovag legfontosabb támadó-



fegyvere a 2-2,5 m hosszú lándzsa volt. Legbecsesebb fegyverük az egyenes, kétélű kard volt. Közelharcban gyakran használtak csatabárdot, buzogányt és fokost. Ezt a fegyverzetet egészítette ki még egy tőr is, amivel a csata végén a legyőzött ellenfélnek megadták a kegyelemdöfést. Később a lovagok a lovaikat is páncélba burkolták. A lovag teljes fegyverzete 25-30 kg-ot nyomott.

Híres lovagok: Simon de Montfort, Bertrand du Guesclin, Jean Le Maingre, Jeanne d'Arc, Oroszlánszívú Richárd, Edward, a Fekete Herceg, William Marshal, Don Quijote, I. Szent László, Kinizsi Pál, Toldi Miklós.

Forrás: <https://hu.wikipedia.org/wiki/Lovag>

Balogh Zsannett és Tóth Fanni 6. a osztály

Régi szavak szótára



atyafi: testvér, rokon
csobolyó: hordószerű, lapos italos-edény
fehércseléd: a házhoz, uradalomhoz tartozó lány, nő
félakó: negyed hektoliter
henyél: nem dolgozik
hórihorgas: nagyon hosszú és vékony
írul: orvosság
kolcsagos: kócsagtollas
legénytoll: fiatal férfi zsenge

bajusza, szakála
léha: könnyelmű, munkakerülő, henyé
levente: katonakorú daliás férfi
marhája: vagyona
megpitymallott: hajnalodott
öszökélte: hajtotta, üzte
öszötvér: sovány, vékony
palánk: deszkafal
szik: szikes, sziksótól fehérülő föld

pennával: tollal
tarló: learatott gabonaföld a száraz torzsaival
tilalomfa: magas cölöpön levő tiltó tábla
vendégoldal: a szekér rakományát megtartó hosszú rúd
verem: földbe ásott, tárolásra használt nagyobb üreg
Forrás: Magyar értelmező kéziszótár

Tóth Fanni 6. a osztály

Toldi - projekt munka 6. b osztály

A Toldi-projekt feladatai között szerepelt például: menü készítése a 2. ének kapcsán; a nádas növény- és állatvilágának bemutatása a 4. énekhez kapcsolódóan; riport készítése a bikakalandról szemtanú tapasztalata alapján. Ezen az oldalon a 6. b osztály munkáiból nyújtunk ízelítőt.



Bikakaland Pesten

Itt állok Pest egyik utcáján, ahol tegnap este nagy fel-fordulás volt. Velem szemben áll Béres Miklós, aki végignézte az eseményeket.

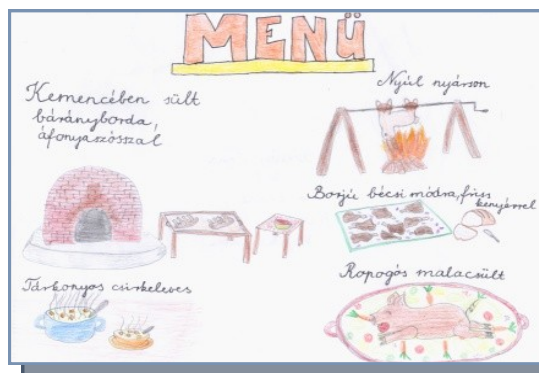
- Kedves Miklós, honnan látta a véres eseményeket?
- Szokásomhoz híven az ablakból néztem a gyönyörű holdvilágot. Minden olyan csendes volt.
- Volt valami előjele a támadásnak?
- Hirtelen hangos ordítást és kutyaugatást hallottam a vágóhíd felől.
- Mire gondolt először?
- Azt hittem, hogy a kutyák összeverekedtek valami csonton, ami már többször előfordult. Csak azt nem értettem, hogy mi ez a nagy riadalom az embereken.
- Aztán mi történt?
- Egyre hangosabb lett a zaj, aztán hirtelen egy óriás állat rohant az utcán, csupa vér volt a teste. Még látványosnak is szörnyű volt!
- Próbálta valaki megállítani a bikát?
- Mindenki fejvesztve menekült. A kutyákat feldöfte, azok dögölgöten repültek szerteszéjjel. Borzalmas látvány volt!
- Ki volt az a fiatalember, aki nem futott el? Ismeri?
- Nem ismerem, én sose láttam előtte.
- Mi történt, amikor megjelent a bika?

- Én rákiáltottam, hogy azonnal rohanjon el, mert a bika felé tart. De ő nyugodtan felállt, és az utca közepén bevárta azt a hatalmas állatot. A két kezével megragadta a szarvát, megállította a fenevadat, majd visszavonszolta a vágóhídra.
- És a mészárosok mit csináltak mindeközben?
- Reszkettek, mint a nyárfalevél. A szegény legény vagy háromszor elkiáltotta magát, mire azok összeszedték a bátorságukat, és erős kötelekkel és pányvákkel kijöttek megkötözni az állatot.
- Gondolom, nagyon hálásak voltak!
- Dehogyan, nagy sokára egy darab nyers májat dobtak a lába elé. Mondtak neki néhány szót, de csúnyán elzavarták a szerencsétlent!
- Később mi történt a fiúval?
- Képzeld, kiderült, hogy ő egy nagy földbirtokos, Toldi Lőrinc fia. A bátyja meg akarta őt fosztani az örökségétől, ezért bajba sodorta. Miklós legyőzte a rettegett csehet, így a király kegyelmet adott neki, és bevette a seregébe. Györgyöt rákényszerítette, hogy Miklósnak adja a birtokát, ráadásul elűzte a palotából.
- Köszönöm a sok értékes információt. Jó egészséget kívánok!

Keresztes Kata 6. b osztály



Bridgwater Annouskha 6. b osztály



Szóllósi Anna 6. b osztály

A nádas élővilága

A **nád** a legnagyobb termetű fűfélének, 3 méter magasra is megnőhet. Levelei 1-4 cm szélesek, 1-50 cm hosszúak.

A nádasban nyáron lepke, szitakötők, szúnyogok és sok madárfaj él, például a bíbic, a tőkésréce és a sirály.

Bíbic: az ingovány puha, süppedős talaján ügyesen tud szaladni. Rovarokkal, csigákkal, férgekkel táplálkozik. Költözőmadár.

Tőkésréce: vizek, vízpartok madara. A tojó kültakarója rejtőszínű. A hím (gácsér) csőre zöldessárga, feje fémesen csillogó zöld, nyakán fehér gallér van, melle gesztenyebarna, oldala és hasa világosszürke. Tápláléka változatos, magvakat, apró halakat, ebihalakat fogyaszt.

A **sirály** nagyobb vizek mellett élő, szürkésfehér tollazatú halászmadár. Apró halakat eszik. Éles, vijjogó hangot ad.

Kozma Bianka 6. b osztály



Toldi - projekt munka 6. c osztály

A Toldi-projekt kapcsán a tanulók készíthettek például: kihallgatási jegyzőkönyvet a bikakaland kapcsán; rajzot, leírást a lovagi kultúráról, a korabeli fegyverekről. Lerajzolhatták, hogyan nézett ki a királyi vár, valamint leírhatták, miért tetszett nekik a mű, mit tanultak a történetből.

Ezen az oldalon a 6. c osztály tanulóinak munkáiból nyújtunk ízelítőt.

Pest Megyei Rendőr-főkapitányság
Felderítőosztály
Szervezett Bűnözés Elleni Alosztály

Jegyzőkönyv tanúkihallgatásról

Ügyszám: 065B9208ZY

Jelen vannak

Tanúk: Kiss József, Tóth Sándor (T)

Kihallgató: Bercsényi István (K)

A tanúk adatai:

Név	Anyja neve	Született
Kiss József	Kissné Edit	1302
Tóth Sándor	Tóthné Ivett	1312



K: Kit láttak, uraim, ki mentette meg önöket?

T: Egy izmos fiatalember, aki egymaga végzett a bikával.

K: Miután legyőzte a bikát, mit tett, hova ment?

T: Szállást kért a vágóhídon, de nem adtak neki mást, csak egy darab májat, ami nyers volt.

K: Hogy nézett ki a megmentő?

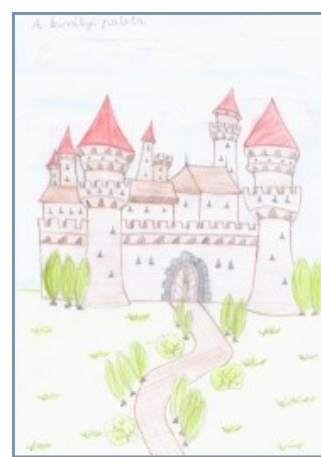
T: Erős, izmos, a ruhája koszos, piszkos, lyukas és foltos volt.

K: Köszönöm szépen önöknek!

Ambrus Panna 6. c osztály



Kozák Johanna 6. c osztály



Mester Csenge 6. c osztály

A lovagok öltözete és vértézete

A középkori ruházat egyszerű volt. Vászoninget viseltek, ezeket néha több rétegben is. Erre vették fel a védőfelszereléseket, melyek az alábbiak voltak:

◆ Pikkelyes vagy szegecsekkel kivert **bőrvért**. A pikkelyek elvezették a vágást.

◆ Ezeket követte hatásosság szerint a **láncing**. Ez több ezer láncszemből

összefűzött „ruha”. Súlyja 18-25 kg volt.
◆ Ezekre az öltözetekre vehették még fel az úgynevezett **fegyverkabátot**, amire címereket raktak.

◆ A lábra bőrből készült **csizmát** vagy topo-



gót húztak.

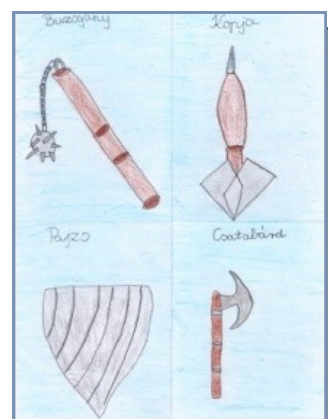
◆ Az alkart fémből vagy bőrből készített **alkarvértékkel** védték. A fém alkarvértel a kardok csapásait is lehetett hátrítani.

◆ A fej védelméről a **fazéksisak** gondoskodott. Előnyük, hogy az arcot és fejet teljesen védték, hátrányuk, hogy csak részben, egy kis résen át láttak ki.

◆ A harchoz használták a **pajzsot** és a különféle **szúrófegyvereket**, például: egyenes élű kardot, lándzsát, hajítódárdát.

Forrás: <http://www.lovagok.hu>

Tolnai Péter 6. c osztály



Szendi Orsolya 6. c osztály

Mit tanultam?

A főhős, Toldi arra tanított, hogy mindent tegyek meg azért, amit el szeretnék érni. Küzdjem le az akadályokat, de úgy, hogy közben másokat ne bántsak meg. Ahol tudok, segítek.

Miért tetszett?

Az tetszett a történetben, hogy a sok nehézség ellenére Miklós elérte a célját. Arany János úgy írta le az eseményeket, hogy szinte magam előtt láttam a jeleneteket.

Csáková Dávid 6. c osztály



Április 28. – Munkahelyi balesetben megsérültek és elhunytak emléknapja

A Munkahelyi balesetben megsérültek és elhunytak emléknapja egy április 28-án tartott nemzetközi emléknap, melyen a munkavégzés során megsérült, megrokkant vagy meghalt dolgozókra emlékeznek. A Nemzetközi Munkaügyi Szervezet (ILO) 2003 óta a Munkavédelem Napjaként tartja számon ezt a napot.

Magyarországon 2012-ben nyilvánították hivatalosan emléknap-pá. A nap célja, hogy felhívja a nyilvánosság és a dolgozók figyelmét a munkabiztonság, a munkahelyi balesetek megelőzésének fontosságára.

Forrás: https://hu.wikipedia.org/wiki/Munkahelyi_balesetben_megs%C3%A9r%C3%BCltek_%C3%A9s_elhunytak_eml%C3%A9knapja

Május 4. – Nemzetközi Star Wars nap

A május igen zsúfolt hónap a Csillagok háborúja rajongóinak életében. A nagysikerű filmek atyja, George Lucas 1944. május 14-én született; a Star Wars saga mind a hat élőszereplős filmje májusban került bemutatásra (az első 1977. május 25-én).

A Star Wars napot azonban mégis május 4-ére tették, amelynek igen különleges oka van: egy angol szójáték. A Csillagok háborújának kulcsmondata („Az erő legyen veled!” = „May the force be with you!”) könnyen átalakítható „May the fourth be with you!”-vá, vagyis a „Május nyegledike legyen veled!” szövegre.

Az első Star Wars nap 2011-ben került megrendezésre Torontóban, ahol többek között az eredeti trilógiával kapcsolatos játékokon, jelmezversenyen és egyéb programokon vehettek részt a rajongók.

Hazánkban 2012-ben ennek hatására szerveztek Budapesten Star Wars felvételést.

Forrás: <http://mozi.24.hu/hirek/20150505/majus-4-e-velunk-volt-igy-telt-a-star-wars-nap-hazankban>

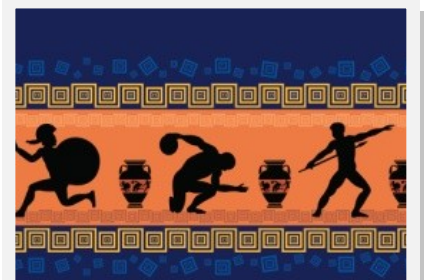
Június 23. – Olimpiai világnap

1894. június 23-án Pierre de Coubertin báró kezdeményezésére összeült Párizsban a „Kongresszus az olimpiai játékok felújítására”, amelyen elhatározták az olimpiai eszme újjáélesztését. Megalapították a Nemzetközi Olimpiai Bizottságot (NOB). Ennek emlékére 1987 óta tartjuk június 23-án az olimpiai világnapot. Az 1896-ban megrendezett nyári olimpiai játékok volt az első az újkori olimpiák történetében. 250-nél

kevesebb sportoló vett részt ekkor, és mindössze kilenc sportág szerepelt a programban.

Az olimpiai játékok ötkarikás szimbólumát a modernkori olimpiai játékok alapítója, Pierre de Coubertin báró, a modern olimpiai eszme elindítója tervezte 1913-ban. Az öt karika valószínűleg az öt kontinenst, míg egy másik magyarázat szerint a sport alapelveit szimbolizálja: szenvedély, hit, győzelem, munkaerkölcs, sportszerűség.

Forrás: <http://szerkeszto.gportal.hu/gindex.php?pg=35118982>



Július 20. – A Hold napja

Ezen a napon arra emlékezünk, hogy első ízben lépett ember a Hold felszínére az Egyesült Államok által tervezett és kivitelezett Apolló-program keretében. Alig néhány órával az Apolló 11 űrhajó 1969. július 20-i leszállása után Neil Armstrong - az első ember, aki Földön kívüli égitestre tette a lábát - kilépett a Holdra.

Ekkor hangzott el a nevezetes mondat: „Kis lépés egy embernek, de hatalmas ugrás az emberiségnek.”

Forrás: <http://szerkeszto.gportal.hu/gindex.php?pg=35153521>



Augusztus 13. – A balkezesek világnapja

Egy balkezeseket tömörítő amerikai szervezet kezdeményezésére 1992 óta minden év augusztus 13-án ünnepljük a Föld népességének csaknem 15 százalékát kitevő balkezeseket.

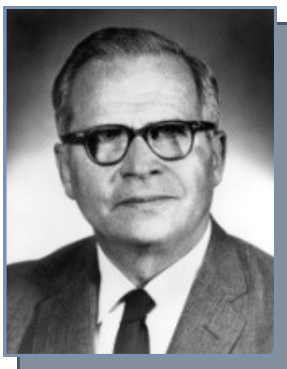
Napjainkban egyre nagyobb figyelmet szentel a kereskedelem is a jelentős kisebbségnek; már több, kifejezetten a számukra készült szerszámot és egyéb használati tárgyat lehet vásárolni.

A híres balkezesek között találjuk Julius Caesart, Napóleont, Michelangelót, Leonardo da Vincit, Dürert, Raffaellót, Beethovent, Mozartot, Paganinit, Goethét és Albert Einsteint.

Forrás: http://jelesnapok.oszk.hu/prod/unnep/a_balkezesek_vilagnapja



Goldmark Péter Károly, a színes televízió megalkotója



Goldmark Péter Károly - magyar származású mérnök, fizikus - 1906. december 2-án született Budapesten. Neves rokonai, felmenői voltak; már fiatalkorában jelentős fizikai ismeretekkel rendelkezett, ezzel felhívta tehetségére a figyelmet. Eredetileg zenésznek készült, még idősebb korában is szívesen játszott különféle hangszeren.

1922-ben családja kivándorolt Bécsbe, így tanulmányait a helyi műszaki egyetemen folytatta. Nem sokkal ezután Berlinbe került, ott a Berlin-charlottenburgi Műszaki Főiskola hallgatója lett, ami a kor egyik legnevesebb műszaki oktatási intézményének számított. Dolgozott Gábor Dénes, a holográf feltalálója mellett, aki felismerte képességeit, tehetségét; és felhívta a figyelmét a televíziózásban rejlő lehetőségekre.

Első jelentős találmányát éppen 20 éves korában mutatta be: egy kis tévérendszert sikerült létrehoznia, ami meglehetősen kis felbontású képet alkotott. Sikereit látva az angol Pye társaság munkatársának fogadta. Ekkoriban Anglia volt a televíziózás terén a legfejlettebb európai ország. A BBC tévécsatornája ekkoriban már műsorokat sugárzott.

Néhány év elteltével ismét Bécsbe utazott, majd az 1930-as években egyre inkább növekvő háborús veszélyt látva az USA-ba hajózott, ahol már több sikeres felmenője is tevékenykedett. A BBC olyan elektromechanikus rendszert használt, ami nem adott megfelelő minőségű képet, és működése során gyakran meghibásodott. 1935-től a híres amerikai CBS kereskedelmi televízió- és rádiótársaságnál dolgozott. Ötleteire, elgondolásaira hamar felfigyeltek.

Pár évvel korábban egy orosz mérnök-feltaláló által bemutatott elektronikus televíziós rendszer nagyon népszerűnek bizonyult. Goldmark megállapította, hogy a rengeteg találmány közül egyedül ennek van jövője, így további kísérleteit ezzel folytatta. Munkája eredményességét látva kinevezték a CBS laboratóriuma vezetőjének.

1939-ben Amerikában bemutatták az „Elfújta a szél” című színes filmet. Állítólag ez ösztönözte Goldmarkot arra, hogy foglalkozzon a színes televíziózással. Elgondolását 1940-ben sikerült megvalósítania, így az ő nevéhez fűződik a világ első színes tévéadása és az első készülék megalkotása.



Thomas Young - angol fizikus és polihisztor - már az 1800-as évek elején bizonyította, hogy az emberi szemben kétfajta érzékelő található. Ez azt jelenti, hogy gyenge fény esetén fekete-fehér kép jön létre, erős fényben viszont úgynevezett csapok lépnek működésbe, amik a kék, a zöld és a piros színek érzékelését teszik lehetővé. Goldmark olyan rendszert

készített, amely három képfelvévőcsőből áll, és a képernyőn minden egyes képponthez egy háromszög csúcsait alkotó szintén kék, zöld és piros színű pont tartozik. Ezekből az emberi szem mintájára meghatározott alapszínekből állított össze minden színt. Hátránya volt, hogy a már elterjedt fekete-fehér adásnál használt legtöbb készülék nem volt alkalmas a színes adás vételére. Egy meglehetősen bonyolult eljárással sikerült megoldania, hogy a színesben közvetített műsorokat bármely készülékkel legalább fekete-fehérben lehetett fogni. A második világháborút követően az USA-ban még jelentős viták zajlottak a színes televízió bevezetése és elterjesztése mellett és ellen.

Goldmark hanglezgyártással kezdett foglalkozni, amikor még a közönséges, normál bakelitlemezeket használták. Ezek eléggé törékenyek voltak. Legnagyobb hátrányuk az volt, hogy csak nagyon kevés hanganyag tárolását tették lehetővé. 1948-ban szabadalmaztatta a mikrobarázdás hanglemez, amit sztereó módban, az eddiginél jobb minőségben lehetett lejátszani. A kisebb fordulatszám és a nagyobb barázdasűrűség látványosan hosszabb műsoridőt eredményezett. Az általa kifejlesztett eljárás egészen a CD-lemez megjelenéséig, az 1980-as évek elejéig használatban volt.

Az 1950-es években megalkotta a televízió orvosi alkalmazásának elvét, valamint annak gyakorlati megvalósítását: a gyomor- és bélrendszer vizsgálatára alkalmas minitévét. Ezzel az orvostechika rendkívüli fejlődésének első lépését tette meg.

Munkásságát gyakran összevethetőnek mondják T. A. Edisonéval, aki a szénzálas izzólámpa feltalálásával minden háztartásban lehetővé tette az elektromos fény használatát. Goldmark a modern világ nélkülözhetetlen információ-áramlását tette még korszerűbbé, élvezhetőbbé a társadalom számára. A műholdak és a kábelrendszerek összekapcsolásával Észak-Amerikára kiterjedő, a televíziós oktatás elterjesztésére, sajtóhírek, moziműsorok továbbítására alkalmas televíziós hálózatot fejlesztett ki. Az Apollo program űrhajósai az ő színes tévékameráit használták a holdexpedíciók alkalmával. 1972-ig a CBS igazgatójaként tevékenykedett.

1977-ben műszaki téren nyújtott kiemelkedő teljesítményéért megkapta a National Medal of Science-t (Nemzeti Tudományos Érem), ami a tudományos munka legnagyobb amerikai elismerése. Ugyanebben az évben, december 7-én autóbalesetben hunyt el.

2014-ben díjat neveztek el róla a média területén dolgozók részére, akik magas színvonalú tevékenységükkel elősegítették a műsorszórás és a médiaszolgáltatások fejlődését.

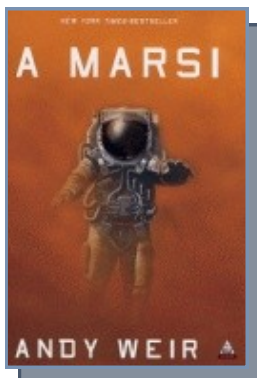


Források: <http://mtva.hu/>
<http://ozogany.com/?p=560>
<http://nmhh.hu/cikk/168423/>
Színesben a világot Goldmark Péter Karolydij

Bakos László 8. a osztály



Andy Weir: A marsi



Andy Weir *A marsi* című első regényét 2011-ben írta, 39 évesen. A kaliforniai születésű író a kezdetektől fogva rajongott a világűr, az űrutazás és a fizika iránt. Már 2009-ben elkezdett dolgozni a könyvön, és rengeteg kutatást végzett, hogy élethűen és valóságszerűen tudja átadni az olvasóknak a történetet. Magyarországon 2014-ben adták ki a regényt Rusznyák Csaba fordításában.

A történet középpontjában egy Mark Watney nevű asztronauta áll, aki további öt társával egy marsi expedícióban vesz részt. A küldetés neve Ares 3. A Marson egy nap nem 24 órából áll, mint a Földön, hanem 24 óra 39 percből, ezért a marsi napokat nem egyszerűen napnak, hanem solnak nevezzük. A marsi küldetésben az 5. solig semmi probléma nem adódott, a 6. solon viszont a műszerek homokvihart észleltek. A légénység már tudott erről a viharról, de arra nem számítottak, hogy ilyen hatalmas lesz az ereje.

Megkezdtek az evakuálást, és elindultak a felszállóegységhez. Útközben a szél kicsavarta a kommunikációs antennatányért a helyéről, ami eltalálta Markot, és belefűródott a ruhájába. Társai elszántan keresték őt, de a rengeteg homoktól semmit sem láttak. Rádásul Watney ruhájának a jelét is elvesztették, tehát jogosan hitték halottnak. Az öt asztronauta beszállt az űrhajóba és felszálltak, maguk mögött hagyva a vörös bolygót és hatodik társukat.



Később Mark magához tért, és sikerült elvonszolnia magát a marsi főhadiszállásához, a Lakhhoz. Ott, miután eltávolította az oldalába fűródött antennát és összevarrta a sebtét, ráeszmélt arra, hogy egyedül maradt a Marson.

Elkezdte felmérni a készleteit. Tudta, hogy a következő küldetés, az Ares 4 csak négy év múlva jön a bolygóra (ami 1425 sol múlva következik be), tehát addig ki kell tartania a készleteinek. Elegendő oxigénje volt, a probléma az élelemmel és a vízzel adódott. Mivel az Ares 4 a Laktól 3200 kilométerre fog leszállni, a Schiaparelli-kráterben, valahogy oda is el kellett jutnia. De az Ares 4 1425 sol múlva ér a Marsra, szóval még volt ideje gondolkodni ezen. Mivel Mark botanikus és gépészmérnök volt, a kémiához is értett, emellett erős túlélési ösztönrel rendelkezett, ezért nem hagyta, hogy a Mars végezzen vele.

Eközben a Földön megemlékezést tartottak a NASA űrközpontjában Markról. Venkat Kapoor, a marsi műveletek igazgatója műholdfelvételeket készíttetett a helyről, ahol az

Ares 3 leszállt, hogy ellenőrizze, milyen állapotban vannak a felszerelések, amik a Marson maradtak. Megnézte a képeket, de nem találta rajta Mark holttestét. A napelemek is tiszták voltak, sőt a marsjáró sem ott állt, ahol a 6. solon hagyták. Biztos volt benne, hogy ezt nem a homokvihar tette. Döbbenet



állapította meg, hogy Watneyt egyedül hagyták a Marson, és még kapcsolatba sem tudnak lépni vele. Próbáltak segíteni neki, ahogyan csak tudtak, de 225 millió kilométerről, kommunikáció nélkül ez elég nehezen ment.

A könyvből 2015-ben filmet készítettek *Mentőexpedíció* címmel Ridley Scott rendezésében. A film legnagyobb érdeme - de ez igaz magára a könyvre is -, hogy ami elhangzik s amit láthatunk benne, az mind technikailag hiteles: Scott le sem forgathatta volna ezt a részben a NASA-ról szóló filmet, ha nem tartja magát a valósághoz. Így tehát a vásznon látható eszközök valódiak, s amit Watney tesz a túlélése érdekében, az adott szituációban valóban működhethetne is. Nem véletlen, hogy Chris Hadfield asztronauta, a Nemzetközi Űrállomás parancsnoka is beállt a regényt méltatók sorába, sőt, a film legelső premier előtti vetítésére szintúgy az űrállomáson került sor.

A film sikerét mi sem mutatja jobban, mint az, hogy 7 Oscar-díj jelölést és egy Golden Globe díjat is kapott. A főszereplőt, Mark Watneyt Matt Damon alakítja, aki ugyancsak számos díjat és jelölést kapott alakításáért. A forgatási helyszínek között Budapest is szerepelt, így láthatjuk a Bálnát, a Művészetek Palotáját, a Margitszigetet, a Budaörsi Városházát és a Hungexpo épületegyüttesét is a film nézése közben.



Nagyon magával ragadott a könyv, és végig azért szurkoltam, hogy Mark túlélje a Marsi expedíciót, és hazatérhessen a Földre. Együtt nevettem, szomorkodtam, szitkozódtam, dühöngtem és örültem a szereplőkkel. Tetszett, hogy bár a főszereplő életveszélyben volt, nem vesztette el a humorérzékét.

Ezt a könyvet azoknak ajánlom, akik szeretik az űrtörténeteket, akik egy kicsit is érdeklődnek a tudomány iránt, valamint azoknak, akik szeretnének megismerni sok, egyedi karaktert és azoknak, akik egyszerűen csak olvasnának egy jó sci-fit.

Forrás: <http://filmtrailer.hu/>
Pál Dóra 8. a osztály



Guadeloupe, a „pillangó” sziget



Guadeloupe egy Karib-tengeri sziget, ami földrajzilag a Kis-Antillák része. Utazásunk céljából azért választottuk ezt a szigetet, mert Guadeloupe Franciaország része, nem gyarmata, így sajátos módon a területe az Európai Unió része, így nem kell vízum a magyar állampolgároknak.

A francia megye területe 1628 négyzetkilométer. A pillangó alakú Guadeloupe-ot Kolumbusz Kristóf fedezte fel 1493-ban. Kolumbusz állítólag itt látott először ananászt. A francia gyarmatosítók a 17. század közepén érkeztek a szigetre.

A sziget lakossága mindössze 450 ezer (egy kicsit kevesebb Hajdú-Bihar megye lakosságánál). A legújabb adatok szerint a feketék és mulattok együttesen a lakosság 75%-át teszik ki. A feketék az afrikai rabszolgák leszármazottai, a náluk valamivel világosabb bőrű mulattok pedig fekete és fehér ősökkel rendelkeznek. A francia a hivatalos nyelv, euró a fizetési eszköz, a helyiek 95 százaléka római katolikus vallású.

A sziget két „szárnyát” egy keskeny szoros választja el egymástól. Mintha nem is egymás mellett feküdnének, annyira különbözőek. A kisebb, keleti oldal, a Grande-Terre, ami gyönyörű fehér homokos strandokat, cukornádültetvényeket és a hotelok nagy részét foglalja magában. A nyugati oldal, a Basse-Terre igazi esőerdőket, azúrkék lagúnákat, látványos vízeséseket és a fővárost rejtje magában. A szűk és mély völgyekben a meleg víző források és a hatalmas vízesések vize folydogál.



Basse-Terre jelentős részét nemzeti parkká nyilvánították. Itt található a sziget legmagasabb pontja, a La Soufrière, az 1467 méteres működő tűzhányó, ami a turisták kedvelt cél-

pontja.

Guadeloupe-ban novembertől májusig tart a főszezon, amikor az időjárás szárazabb, és a levegő kevésbé páros. A hőmérséklet csaknem mindig meleg, 30-32 fok, de nem érezzük kellemetlennek, mert a szél mindig fújdogál. Időnként elered a trópusi eső, ami amilyen hirtelen jön, olyan hirtelen megy is. A tenger vize kellemes, 26-28 fokos, a korall atollok miatt csendes, az óceán partján ugyanakkor nagy hullámokat vet. Guadeloupe strandjai fehér homokosak vagy egy kicsit kavicsosak. Strandjait két részre lehet osztani: az Atlanti-óceán felőli és a Karib-tenger felőli strandokra. Míg a tengerrel határolt strandok nyugodt, hullám nélküliek (mivel ezen az oldalon a korallzátony felfogja a nagy hullámokat), addig az óceánnal határolt strandokra erős hullámozás jellemző.

Azoknak ajánlom Guadeloupe-ot, akik a strandolás

mellett a természeti szépségekben is szeretnek gyönyörködni. Egyáltalán nemcsak a tengerpartról szól Guadeloupe, hanem a belső területek is csodálatosak: a vízesések, a folyók és az erdők. Gyönyörű virágokat, madarakat lehet ott látni. Ráadásul a trópusi természeti környezet egyáltalán nem veszélyes, nincsenek veszélyes állatok.

Aki szeret búvárkodni, annak Malendure-t ajánlhatom. A Galamb-sziget körüli kristálytisza vizekben Cousteau kapitány is forgatott, ez ma védett terület. A tenger mélye itt különösen színpompás látványt rejt. Aki nem szeretne búvárkodni, annak sem kell lemondania a halak, a korallzátonyok megismeréséről - akár üvegfenekű hajóval is lehet kirándulni a tengeren.

Mi is sok érdekes és izgalmas kirándulást tettünk a szigeten: eljutottunk a Carbet-vízeséshez (Itt három lépcsőben hullik alá a víz, melyek közül talán a második, a 110 méter magas zuhatag a leglátványosabb.), a vulkánhoz, láttunk cukornád- és banánültetvényeket. Ellátogattunk a kávé múzeumba és a Pointe-Noire-ban található Kakaó házba, ahol megtudhattuk, hogyan készül a csokoládé. Még csokikóstolás is volt, emlékebe pedig csokilekvárt is hoztunk haza magunkkal.

A sziget az egzotikus világot kedvelők paradicsoma. A gyönyörű botanikus kertben, (Déschais-ben) különböző pálmafajtákat, oleandereket, hibiszkuszokat és gyönyörű magnóliákat is találtunk. Elautóztunk a sziget végén található kilátóponthoz is (Pointe des Châteaux). Sok gyönyörű strandot fedeztünk föl utazásaink során. Érdekes volt a helyi piacon végigsétálni és megcsodálni a rengeteg fűszert és egzotikus gyümölcsöt.

Nagyon jól éreztem magam, szívesen maradtam volna még egy hetet ezen a csodálatos vidéken.

Forrás: <https://hu.wikipedia.org/wiki/Guadeloupe>
<http://vojazs.blog.hu>

Stefán Orsolya 8. a osztály





Eszperente keresztrejtvény

A meghatározásokra adott válaszokban csak e magánhangzó található.

		1								
				A		2				
3										
				Á		4				
5										
				I		6				
				Ó		7				
	8									
9										
			10							
			11							

1. Zöld részek a fa koronájában.
2. Szamóca más szóval.
3. Villásfarkú, költöző madár.
4. Tavaszi, savanykás, zöld gyümölcs.
5. Ropogós sütemény.
6. Szőrös tisztítóeszköz.
7. Ezekben folyik a véred.
8. A földszint felett van.
9. Tavaszi, ropogós, piros gyümölcs.
10. A háztetőt borítják, többnyire pirosak.
11. Torta kivágott darabja.

<http://jatszaniisengedd.blogspot.hu>

Logisztorik

1. feladvány:

Mi volt a gondolt szám?

Az 1,2,3,4,5,6 számokat felhasználva (egy szám többször is előfordulhat) egy négyjegyű számot írtunk fel. Többben megpróbálták kitalálni ezt a számot.

Az első tipp: 4215.

Két számot eltalált, de csak egyik volt jó helyi értékben.

A második tipp: 2365.

Ismét két számot talált el, de csak egyik volt jó helyi értékben.

A harmadik tipp: 5525.

Itt még a számokat sem találta el.

A három tipp alapján csak tippelni tudsz, vagy már a megoldást is meg tudnád mondani?

2. feladvány:

Felhőszakadás

Jim a hálószobában ülve komoran nézte a szűnni nem akaró esőt. Szülővárosában már három hete folyamatosan esett, többfelé áradások voltak. A méteres vízszint sok helyütt rohamosan emelkedett, így az emberek a felsőbb szintekre menekültek. Jim búslakodását a felesége zavarta meg:

- Kedvesem, ideje lenne megint meglocsolni a kertet, mert különben ebben a szárazságban kipusztulnak a virágok.

Kérdés: Ha árvíz van, miért kell locsolni a virágokat?

Forrás: Róka Sándor: Fejtörő logi-sztorik,
Tóth Könyvkereskedés
Ádámszki Bettina 7. a osztály



A spárga, az „elegáns” zöldség



A spárga (*Asparagus officinalis*) feltehetőleg eurázsiai eredetű, a liliomfélék családjába tartozó kétlaki, egyszikű növény. Nyúlárnyéknak is nevezik, mert évelő, és nyaranta akár másfél méteresre is megnőnek a hajtásai, így már valóban nyújthat némi árnyékot kisebb-nagyobb állatoknak is. A növény szárát jól emészthető rostok alkotják. A hajtások A-, B1-, B2-, C- és E-vitaminban, illetve folsavban gazdagok. Sok értékes aminosavat, köztük aszparaginsavat is tartalmaz, kalóriatartalma azonban csekély.

A görögök mintegy 2500 évvel ezelőtt már minden bizonnyal számon tartották a spárgát. Nevét is azóta jegyzik, az „asparagos” szó ugyanis görögül fiatal hajtást, nyelet jelent. Első írásos nyoma Hippokrátesz munkájában lelhető föl az i.e. 460-370 körüli időkből. Akkoriban főként gyógyhatása miatt tartották becsben, kevésbé volt mindennapi eledel. Fogfájásra, méhcsípés kezelésére alkalmazták, ismert volt vízajtó hatása is.

Ételalapanyagként a rómaiak kezdték használni, amiről a Marcus Portius Cato (i.e. 200 körül) feljegyzéseiből fennmaradt természési útmutató tanúskodik. Kedvelt előétel volt. Ők terjeszthették el szerte Európában. A kereszties hadjáratokból visszatérők is hoztak magukkal aszparáguszmagokat. A XVI. és XVII. századtól kezdve jelent meg termesztett kerti növényként.

Korábban említett tulajdonságai mellett a spárga kedvezően hat a belső elválasztású mirigyek működésére. Tevékeny, de ülő foglalkozást végzők ideális eledele: lédús, kevés kalóriát tartalmaz, de különleges, üde íze miatt igazi élmény. Könnyen emészthető, így a zsúfolt, stresszes munkanapokon az egyik legjobb éhségcsillapító.

Tejszínes spárgaleves

Hozzávalók:

50 dkg spárga
2 leveskocka
2 evőkanál liszt
kb. 1-2 dl tejszín
kevés vaj
só
bors
cukor
szerecsendió
víz



Elkészítése:

A spárgát meghámozzuk, megtisztítjuk. A spárgafejeket (kb. 3-5 cm hosszán) levágjuk és félretesszük, a törzseket pedig 2 cm-es darabokra vágjuk.

A törzseket egy fazékba tesszük, fel-

öntjük vízzel, hogy bőven ellepje. Beletesszük a 2 leveskockát, sózzuk, borsozzuk, cukrozzuk, hozzáadjuk a szerecsendiót, majd feltesszük főni kb. 20 percre.

Közben elkészítjük a tejszínes habarást a lisztből és a tejszínből. Amikor már majdnem puha a spárga, beletesszük a spárgafejeket (ezek 5-10 perc alatt megfőnek). Végül a tejszínes habarást is a leveshez adjuk. Együtt főzzük kb. 5 percig, majd tálaljuk.

Zöldspárga hollandi mártással



Hozzávalók:

50 dkg zöldspárga
3 db tojássárgája
3 evőkanál víz
só ízlés szerint
cayenne bors ízlés szerint
15 dkg vaj
negyed citrom leve

Elkészítése:

A spárga készítése:

A spárgákat tisztítjuk, majd enyhén sós-cukros forró vízben gyöngyöztetve főzzük kb. 6-8 percig. Főzés után azonnal jéghideg vízben hűtjük, hogy megőrizze a tartását és a színét.

Papírtörkövel vagy konyharuhával leitatjuk róla a vizet, majd tálalás előtt egy serpenyőben kevés olvasztott vajon óvatosan épphogy csak átforgatjuk.

Hollandi mártás készítése:

Lassú vízgőz fölött a tojássárgáját csipet sóval és ugyanannyi kanál vízzel, amennyi a tojásunk, habverővel folyamatosan addig keverjük, míg habos állományú nem lesz. Majd a vízgőzről levéve folyamatos keverés mellett vé-

kony sugárban hozzáadjuk a vajat, kevés cayenne borsot és negyed citrom levét.



Azonnal tálaljuk.

Jó étvágyat kívánunk!

Forrás: <http://www.hazipatika.com/taplalkozas>
<http://www.mindmegette.hu>
<http://www.nosalty.hu>

Zagyva Norina 7. a osztály



Eszperente keresztrejtvény

		¹ L	E	V	E	L	E	K		
				A		² E	P	E	R	
³ F	E	C	S	K	E					
				Á		⁴ E	G	R	E	S
⁵ P	E	R	E	C						
				I		⁶ K	E	F	E	
				Ó		⁷ E	R	E	K	
	⁸ E	M	E	L	E	T				
⁹ C	S	E	R	E	S	Z	N	Y	E	
			¹⁰ C	S	E	R	E	P	E	K
			¹¹ S	Z	E	L	E	T		

Logisztorik

1. feladvány megoldása:

Mi volt a gondolt szám?

Jól használható a harmadik tipp, mert abból kiderül, hogy a keresett számban nincs 2-es és 5-ös számjegy. Ezért az első tippel eltalált két számjegy az 1 és a 4. A második tipp pedig a 3 és a 6 számjegyeket találta el. Tehát az 1,3,4,6 számjegyekből áll a keresett szám.

Tudjuk, hogy mindkét tippben egy-egy számjegyet a helyi értékén találtunk el. Ezek a találatok vonatkozhatnak az 1 és a 3, az 1 és a 6, a 4 és a 3, a 4 és a 6 számjegyekre.

Tehát a keresett szám 4163 vagy 6314.

2. feladvány megoldása:

Felhőszakadás

Jim már régen elköltözött szülővárosából, az árvizet a tévé hírműsorában látta.



Árpád Krónika, a Debreceni Árpád Vezér Általános Iskola diáklapja

A cikkek szerzői:

Ádámszki Bettina, Ambrus Panna, Arabpour Aida, Bakos László, Balogh Zsanett, Bihari Petra, Brigwater Annouskha, Csákó Dávid, Csukás Anna, Erdei Krisztina, Forgács Henrietta, Háló Petra, Keresztes Kata, Kis Alina, Kis Noémi, Kovács Luca, Kozák Johanna, Kozma Bianka, Lukács Balázs, Mester Csenge, Pál Dóra, Porcsin Sára, Pozsár Panna, Richter Laura, Romhán István, Rózsa Simon Péter, Stefán Orsolya, Szabó Ádám, Szendi Orsolya, Szoboszlai Balázs, Szombati Edvin, Szöllősi Anna, Tarpai Péter, Tolnai Péter, Tóth Fanni, Ujhelyi Dorottya, Zagyva Norina; 3. b osztály (Boldogságóra); 4. b osztály (Furcsa állatok); 8. a osztály (Ilyenek voltunk ...)

Kiadja:

Debreceni Árpád Vezér Általános Iskola

Szerkesztőség:

4032 Debrecen, Böszörményi út 150.

Felelős szerkesztő:

Bicskei Angella

Támogató:

Debreceni Árpád Vezér Általános Iskola Tehetséges Gyermekéért Alapítványa



2015/2016. tanév 2. szám